

CURRICULUM VITAE DE NELE ZIEGLER

ZIEGLER Nele

39 avenue d'Alembert ; 92160 Antony

Née le 12 décembre 1967 à Vienne (Autriche)

Mariée avec Dominique Charpin, deux enfants

Nationalité française

Pages web : <http://digitorient.com/?author=94>

<https://cnrs.academia.edu/NeleZiegler>

ÉTUDES SUPÉRIEURES

- 1986/1987 Études d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Graz, Autriche
- 1987-1991 Études d'Assyriologie à l'université de Vienne, Autriche
- 1991-1992 DEA d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Paris I (15 octobre 1992, mention TB)
- 1992-1996 Thèse de Doctorat sur *La correspondance d'Išme-Dagan dans les archives de Mari*, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV^e Section (Histoire et philologie), soutenue le 13 avril 1996 avec mention Très Honorable et félicitations du jury, composé de J.-M. Durand (EPHE IV) ; H. Hunger (Universität Wien, Autriche) ; F. Joannès (université de Paris VIII) ; J.-R. Kupper (université de Liège, Belgique) ; G. Wilhelm (Universität Würzburg, Allemagne)
- 2004 Habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'université de Paris 1 le 3 juillet 2004. Jury composé de Mmes M.-G. Biga (université "La Sapienza" de Rome), E. Cancik-Kirschbaum (Freie Universität Berlin) et MM. J. Guilaine (Collège de France, président), J.-M. Dentzer (université de Paris 1, directeur), J.-M. Durand (Collège de France, rapporteur)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1996 – Chargée de cours d'épigraphie akkadienne à l'École du Louvre (sauf durant l'année universitaire 2007/2008)
- 1997 – 1999 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) d'Histoire ancienne à l'université de Paris VIII
- 1999 – 2011 Chargée de recherche au CNRS, affectée à l'UMR 7041. Recrutement comme CR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 1999. Titularisation au 1^{er} juin 2001. Promotion au grade de CR 1 au 1^{er} octobre 2002
- 2004 Professeur invitée à l'université de Vienne durant le semestre d'été (1^{er} mars au 30 juin 2004)
- 2005 – 2011 Chargée de conférences sur les « Textes littéraires akkadiens » à l'École Pratique des Hautes Études, IV^e Section
- 2007/2008 Professeur invitée à l'université de Heidelberg
- 2011 – Directrice de recherche au CNRS. Recrutement comme DR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 2011. Affectée à l'UMR 7192 (voir www.digitorient.com)

DIRECTION DE PROJETS AVEC FINANCEMENT

— 1^{er} janvier 2007 – 31 décembre 2008

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide) direction de la collaboration franco-allemande Procope 14810WL sur le thème « D'Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu : Recherches de géographie historique » avec E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin (Publication coéditée : *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 20, 2009)

— 1^{er} janvier 2009 – 31 décembre 2010

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide), direction du projet franco-japonais Sakura 21230TB sur le thème « La géographie historique de la vallée du Habur au deuxième millénaire av. J.-C. » avec Sh. Yamada, Tsukuba (Publication coéditée : *Revue d'Assyriologie* 105, 2011)

— 15 février 2011 – 14 mai 2014

Direction du projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l'acronyme HIGEOMES. Ce projet intitulé « La géographie historique de la Haute-Mésopotamie du II^e millénaire av. J.-C. : projet de recherche interdisciplinaire » est dirigée en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. Codirectrice : A. Otto, université de Mayence. Financement de la partie française par l'ANR : 210.000 €

— 1^{er} janvier 2014 – 31 décembre 2016

Direction de la coopération franco-russe COMPTABAB acceptée comme Projet international de coopération scientifique (PICS) lors de l'appel d'offres 2013. Codirection française G. Chambon, université de Brest. Direction russe, I. Arkhipov, *Institute of World History*, Moscou. Financement annuel de la partie française par le CNRS : 6000 €

— 1^{er} avril 2014 – 31 mars 2018

Le projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l'acronyme TEXTELSEM, intitulé « Textes, tells, sémantique : modéliser la géographie historique de la Mésopotamie du nord du 2^e mill. av. J.-C. grâce à l'analyse intégrée des textes, des données archéologiques et au recours au Web sémantique et à la géoinformatique », est dirigé en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. A. Otto de l'université de Munich est codirectrice. Financement de la partie française par l'ANR : 321.360 €

— 1^{er} janvier 2020 – 30 septembre 2023

Direction de la coopération franco-russe (FMSH/RFBR) intitulée « Laying the groundwork for a corpus-based dictionary of Old Babylonian ». Le projet est porté en France par moi-même, assistée par M. Béranger (Postdoc, CDF, France). La partie russe est portée par I. Arkhipov (Université Nationale de Recherche École Supérieure d'Économie, Moscou). H. Reculeau (Université de Chicago, EU) est également impliqué avec son financement propre. Le projet a pour but de réfléchir sur la création d'un outil informatique donnant accès au lexique paléo-babylonien complet, mais aussi sur la vaste bibliographie dispersée produite dans ce domaine. Pour être réalisée, cette entreprise scientifique nécessitera des moyens financiers conséquents – le projet MSH/RFBR jette les bases pour une demande future.

Financement de la partie française par la MSH : 5000 €.

Participation à d'autres projets financés

— 2007 – 2014

Participation au projet Archibab (ANR) dirigé par D. Charpin. Cf. le site web www.archibab.fr

— 2017 – 2021

Participation au projet EcrivUr (ANR) dirigé par D. Charpin. Direction du stage de Mme Margot Massé, chargée de la création du site VisitUr financé par le projet EcrivUr

— 2018 –

Participation au projet (Kollegforschergruppe KFG 2615) *Rethinking Oriental Despotism* (DFG) dirigé par E. Cancik-Kirschbaum, J. Klinger & W. Kogge, FU Berlin. Cf. la page web <https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/rod/fellows/Ziegler.html>

PRIX ET DISTINCTIONS

- Prix du Budget de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour le livre coécrit avec D. Charpin, *Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite. Essai d'histoire politique, Florilegium marianum V, Mémoires de NABU 6*, Paris, 2003.
- Membre correspondant du *Deutsches Archäologisches Institut* (DAI) depuis 2017
- Prix *France Musique des Muses 2018* : Prix du Jury pour le catalogue d'exposition *Musiques ! Echos de l'Antiquité, catalogue de l'exposition*, éd Snoeck Louvre-

Lens. Commissariat d'exposition S. Emerit, H. Guichard, V. Jeammet, S. Perrot, A. Thomas, C. Vendries, A. Vincent, N. Ziegler

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES:

— 1996-2004

Secrétaire de rédaction de la série *Amurru*, Editions Recherches sur les Civilisations (3 volumes parus).

— 2000 – 2018

Membre du comité de rédaction de la revue *N.A.B.U. Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* entre (4 fascicules publiés annuellement). La revue paraît en version papier, mais peut être consultée ou téléchargée gratuitement sur le site http://sepoa.fr/?page_id=14.

— depuis 2012

Membre du comité scientifique des *Archives Royales de Mari* (depuis mon entrée dans le comité, 2 volumes parus, un troisième est en cours de relecture).

— depuis 2012

Membre du comité scientifique de la série *Archibab* (vol. 1 2012, vol. 2 2017, vol. 3 2018, vol. 4 en cours).

— depuis 2015

Directrice de la série *Recherches en Haute-Mésopotamie*, SEPOA (1 vol. paru en septembre 2015).

— depuis 2019

Direction de la revue *N.A.B.U. Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*. La revue paraît quatre fois par an en version papier et en version électronique libre d'accès. Elle peut être consultée ou téléchargée gratuitement sur le site http://sepoa.fr/?page_id=14.

— autres

Membre du comité scientifique de la revue annuelle *Zeitschrift für Orientarchäologie* (Tübingen) depuis 2014 ; de la revue *Ash-Sharq* ; et invitation à participer au comité scientifique de la série de publications créée en 2016 *Critical Editions of Ancient Texts* (Lockwood Press).

AUTRES ACTIVITÉS

- Membre du commissariat de l'exposition « Musiques ! Échos de l'Antiquité » coorganisée par le Musée du Louvre-Lens, la Obra Social « la Caixa » et le Musée du Louvre.

Exposition au Musée du Louvre-Lens du 13 septembre 2017 au 15 janvier 2018.

Exposition « Músicas en la antigüedad / Músiques a l'antiguitat » du 9 février au 6 mai 2018 au Forum Caixa Barcelone.

Exposition « Músicas en la antigüedad » du 9 juin au 16 septembre 2018 au Forum Caixa Madrid.

Commissariat :

S. Emerit, ancien membre de l'Institut français d'archéologie orientale, CNRS UMR 5189 HISOMA

H. Guichard, musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes

V. Jeammet, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

S. Perrot, ancien membre de l'École française d'Athènes, Académie de Strasbourg

A. Thomas, musée du Louvre, département des Antiquités orientales

C. Vendries, université de Rennes II

A. Vincent, ancien membre de l'École française de Rome, université de Poitiers

N. Ziegler, CNRS UMR 7192

- Membre du comité d'organisation de la 65^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Dieux, rois et capitales dans le Proche-Orient ancien » qui s'est tenue à Paris, du 7-11 juillet 2019 (Collège de France et Musée du Louvre) et qui a réuni 570 chercheurs venant de 33 pays.

Voir le site web <https://rai2019.digitorient.com>.

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES

— 3-7 juillet 1995 (Louvain, Belgique)

Participation à la 42^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Languages and Cultures in Contact. At the Crossroad of Civilizations in the Syro-Mesopotamian Realm*. Communication sur : « Zwei Söhne Samsī-Addus »

— 20-21 juin 1997 (Paris)

Participation à la table ronde *Les Traditions amorrites et la Bible*. Communication sur : « Les Harems des rois amorrites et les données bibliques sur les harems royaux »

— 7-11 juillet 1997 (Venise, Italie)

Participation à la 44^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Landscapes. Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East*. Communication sur : « Le royaume d'Ekallâtum »

— 6 décembre 1997 (Nanterre)

Participation à la table ronde *Enfance et Éducation*. Communication sur : « Les enfants du palais de Mari »

— 8-10 mars 1999 (Nanterre)

Participation aux *Journées égéennes* sur le thème *Les modalités du contrôle économique dans le monde minoen et dans le monde mycénien*. Communication sur : « Gestion et contrôle d'après les archives du palais de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) »

— 6-8 mai 1999 (Saint-Bertrand-de-Comminges)

Participation aux *Troisièmes Journées de Saint-Bertrand-de-Comminges d'économie antique* sur le thème *Guerre et économie*. Communication sur : « Aspects économiques des guerres de Samsî-Addu »

— 7 octobre 1999 (Bruxelles, Institut des Hautes Etudes de Belgique)

Conférence sur invitation sur : « Le monde féminin d'après les archives palatiales de Mari »

- 10-13 juillet 2000 (Paris)

Participation à la 46^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Nomades et Sédentaires dans le Proche-Orient Ancien*. Communication sur : « Samsî-Addu et les bédouins »
- 8 janvier 2001 (Nanterre)

Participation à un des thèmes transversaux de l'équipe « Archéologies et sciences de l'antiquité » sur le thème *Économies palatiales*. Communication sur : « L'économie palatiale à Mari d'après les archives royales »
- 20-26 mars 2001 (Baghdad, Iraq)

Participation à la *International Conference for the 5th Millenium of the Invention of Writing in Mesopotamia*. Communication sur : « La correspondance de Yasmah-Addu : lettres diplomatiques ou lettres privées ? »
- 27-29 mars 2001 (Damas, Syrie)

Colloque syro-français sur les archives de Mari. Communication sur : « Une princesse de Qaṭnâ, reine de Mari »
- 14-15 juin 2001 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari 2001. Communication sur : « Le pays d'Ekallâtum »
- 21 décembre 2001 (université de Vienne, Autriche)

Conférence sur invitation de l'Institut für Orientalistik, sur : « Sängler, Gaukler, Haremsdamen und Soldaten : der Hofstaat der Könige von Mari »
- 1-2 novembre 2002 (Damas, Syrie)

Participation à la 3^e *Journée d'études syro-françaises sur les archives royales de Mari*. Communication sur : « Le Monde du Harem »
- 7-11 juillet 2003 (Londres, Grande Bretagne)

Participation à la 49^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème *Niniveh*. Communication sur : « La conquête de Ninive et du royaume de Nurrugûm par Samsî-Addu »
- 20-21 novembre 2003 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari. Communication sur : « Le Monde international de la musique »

— 19-26 septembre 2004 (Michaelstein, Allemagne)

Participation au 4. *Symposium der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie* organisé sur le thème *Musikarchäologie im Kontext : Archäologische Befunde, historischer Zusammenhang, soziokulturelle Beziehungen und andere Bindungen*. Communication sur : « Die “internationale” Welt der Musik in den Briefen aus Mari (Syrien, 18. Jahrh. v. Chr.) »

— 9-11 décembre 2004 (Udine, Italie)

Participation au colloque international sur le thème *Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central Western Syria*. Communication sur : « Les données des archives royales de Mari sur le milieu naturel et l'occupation humaine en Syrie centrale »

— 7 avril 2005 (Paris)

Organisation d'une table ronde sur le thème « Questions de géographie historique des Bords du Tigre au Habur : documentations et problématique ». Communication sur : « Le royaume de Haute Mésopotamie : sources pour comprendre son extension et son organisation territoriale »

— 17-23 juillet 2005 (Chicago, EU)

Participation à la 51^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème *Classification of Knowledge in the Ancient Near East : Lexicography, Iconography, Stratigraphy*. Communication sur : « Categories of musicians in the texts from Mari »

— 2 décembre 2005 (Leipzig, Allemagne)

Sur invitation de l'Institut für Altorientalistik, Universität Leipzig, et du Sonderforschungsbereich *Differenz und Integration. Wechselwirkungen zwischen Nomaden und Sesshaften in der Alten Welt* conférence sur : « Samsî-Addu und die Nomaden »

— 21 juin 2006 (Munich, Allemagne)

Sur l'invitation de l'Institut für Assyriologie, Universität München, conférence sur : « Die Korrespondenz der Musiker mit den Königen von Mari »

— 14-15 juillet 2006 (Berlin, Allemagne)

Participation à la table ronde sur le thème *Assur - Mari - Dūr-Katlimmu : Historische Geographie Assyriens und des Mittleren Euphrats im 2.*

Jahrtausend v. Chr. organisée par E. Cancik-Kirschbaum dans le cadre de la collaboration Procope « D’Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu ». Communication sur : « Die Westgrenze des Reichs Samsî-Addus »

— 17-21 juillet 2006 (Münster, Allemagne)

Participation à la 52^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Krieg und Frieden im alten Vorderasien*. Communication sur : « Kriege und ihre Folgen : Frauenschicksale anhand der Archive aus Mari »

— 1-2 décembre 2006 (Lyon)

Participation au colloque international sur le thème *Les Armées du Proche-Orient ancien. 3^{ème} - 1^{er} millénaire av. J.-C.* Communication sur : « Les soldats de Samsî-Addu »

— 2 février 2007 (Tübingen, Allemagne)

Sur invitation de l’Altorientalisches Seminar der Universität Tübingen, séminaire sur : « Der Gebrauch der amorritischen Sprache in Mari »

— 23 mars 2007 (Paris)

Participation à la 7^e *Journée d’études franco-syrienne autour des archives royales de Mari*. Communication sur : « Les femmes dans la guerre à l’époque amorrite »

— 29-30 mai 2007 (Paris)

Participation au 4^e *Colloque Collège de France, Société Asiatique, CNRS (UMR 7192)* sur *La Fête au palais : banquet, musique et parures*. Communication sur : « Rire, distractions et joie de vivre en Mésopotamie »

— 21-22 septembre 2007 (Vienne, Autriche)

Participation au colloque international sur le thème *Musiker und ihre Rolle bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken*. Communication sur : « Lehrer und Schüler. Übermittlung von musikalischem Wissen anhand der Archive aus Mari »

— 29 novembre 2007 (Bruxelles)

Sur invitation de la *Fondation Georges Dossin*, conférence sur : « Samsî-Addu »

— 10 décembre 2007 (Paris)

Organisation et modération d’une table ronde sur le thème *Du Habur vers l’Euphrate au II^e millénaire. Recherches de géographie historique* dans le

cadre de la collaboration Procope « D’Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu »

— 8 mai 2008 (Würzburg, Allemagne)

Sur invitation de l’Institut für Altertumswissenschaften, Universität Würzburg, conférence sur : « Der Hofstaat altbabylonischer Könige »

— 4-5 juillet 2008 (Lyon)

Coordinatrice de la section *Mésopotamie* lors du colloque organisé par S. Emerit sur *Le statut des musiciens dans la Méditerranée ancienne*. Communication sur : « Le statut social des musiciens à l’époque paléo-babylonienne (1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C.) » et présentation d’un débat : « Les Musiciens aveugles en Mésopotamie »

— 22-24 janvier 2009 (Heidelberg, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème *Zwischen den Kulturen. Das Mittlere Tigrisgebiet in Mesopotamien vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr.* Communication sur : « Die Osttigrisregion im Spiegel der Archive aus Mari »

— 23 février 2009 (Paris)

Organisation et modération de la table ronde *Conclusion de la collaboration Procope : D’Assur à Mari en passant par Dur-Katlimmu*. Deux communications, l’une sur : « Voies de communication entre Aššur et l’ouest » et l’autre en collaboration avec J.-M. Durand sur : « Recensement d’un district au sud du Sindjar »

— 6-7 avril 2009 (Paris)

Participation au colloque international sur le thème *Le jeune héros. Recherche sur la formation et la diffusion d’un thème littéraire au Proche-Orient ancien*. Communication sur : « Gilgameš : le cheminement d’un héros vers la sagesse »

— 5-6 juin 2009 (Berne, Suisse)

Participation à une table ronde interdisciplinaire et internationale sur le thème *Interaktion von Gottheiten. Gender, Mythos und Gesellschaft*. Communication sur : « Interaktion von Gottheiten in der altbabylonischen Zeit (1. Hälfte 2. Jt. v. Chr.) »

— 6-9 juillet 2009 (Paris)

Participation à la 55^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *La famille dans le Proche-Orient ancien : réalités, symbolismes et images*.
Communication sur : « Être le jeune frère »

— 17-20 octobre 2009 (Stuttgart et Tübingen, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème *Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism*. Communication sur : « Qatna at the time of Samsî-Addu ». Correspondante dans le « Synthesis group III : The historical reconstructions of the Hittite expansion »

— 25 novembre 2009 (Tsukuba, Japon)

Participation à la table ronde *SAKURA-meeting at university of Tsukuba* organisée par S. Yamada dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Communication sur : « Perspectives of the Historical Geography of the Habur Area in the Amorite Period »

— 15-16 janvier 2010 (Vienne, Autriche)

Sur invitation du projet SCIEM 2000, participation au *Workshop on Mesopotamian Chronology*

— 17 mars 2010 (Paris)

Organisation et animation d'une table ronde 2nd *Sakura-meeting : Tabatum and the Haburregion* dans le cadre de la collaboration Sakura. Communication sur : « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. »

— 26-30 juillet 2010 (Barcelone, Espagne)

Participation à la 56^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Time and History in the Ancient Near East*. Communication en collaboration avec D. Charpin sur : « Masters of Time : Old Babylonian Kings and Calendars »

— 9-10 octobre 2010 (Tsukuba, Japon)

Participation au 3rd *SAKURA-Meeting : Geography and Culture on Habur and Euphrates* dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Communication sur « A Revolt in the Habur-Triangle »

— 25-27 novembre 2010 (La Rochelle)

Sur invitation, participation au colloque international sur le thème *Les sons du pouvoir. Verba, silentia, sonitus dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive*. Communication sur : « Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie »

— 23 mars 2011 (Paris)

Organisation et animation de la table ronde *The region of Euphrates and Habur seen from Tabatum and Mari. Final Round-Table Meeting of the French-Japanese Sakura-Project*. Communication sur : « People from Tabatum according to unpublished texts from Mari »

— 14 décembre 2011 (Berne, Suisse)

Sur invitation « *Berner Colloquium zur Antike* de l'université de Berne conférence sur : « Der Harem im Alten Orient »

— 16-17 mars 2012 (Dijon)

Organisation avec C. Cruz (assistés de H. Reculeau) du colloque international sur les *Itinéraires en Haute-Mésopotamie* dans le cadre du projet ANR/DFG HIGEOMES. Conférence sur : « Les itinéraires paléo-babyloniens (“Road to Emar”) : *status quaestionis* »

— 30 avril-4 mai 2012 (Warsovie, Pologne)

Participation au *8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* à Warsovie, et invitation de participer au workshop *Settlement dynamics and human-landscape interaction in the steppes and deserts of Syria* (organisé par D. Morandi). Communication en collaboration avec H. Reculeau sur : « Sutean nomads in the Mari period »

— 9 novembre 2012 (Paris)

Participation au séminaire *Le dualisme* organisé dans le cadre du LABEX RESMED. Conférence sur : « L'épopée babylonien de la création ».

— 23-24 novembre 2012 (Mayence, Allemagne)

Dans le cadre du projet HIGEOMES, participation au 2^e colloque international sur le thème *Historische Geographie Obermesopotamiens im Gebiet zwischen Euphrat und Habur*. Communication sur : « Die Region vom Haburdreieck zum Euphrat in altbabylonischer Zeit: ein Überblick anhand der schriftlichen Quellen »

— 8 avril 2013 (New York, EU)

Invitation à participer au colloque *Ancient and modern perspectives on historiography in Mesopotamia* organisé à l'Institute for the Study of the Ancient World, New York University. Communication sur : « Šamšī-Adad I : an emblematic figure of Assyrian history »

— 17 avril 2013 (New Haven, EU)

Sur invitation de la *Babylonian Collection* de l'université de Yale, conférence sur : « The palace of the king and its inhabitants : the case of Mari »

— 24-25 avril 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur *Colères et repentir divins*, organisé par la chaire *Milieus bibliques* du Collège de France, communication sur : « Le juste souffrant victime de la colère divine. Un thème de la littérature mésopotamienne »

— 24-25 mai 2013 (Leyde, Pays-Bas)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur *New Approaches to Migration in the Ancient Near East*, communication sur : « Aspects of deportations and migrations in the Mari archives »

— 14-15 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque international sur *Archéologie et Histoire des empires : modèles, projets et travaux en cours en Mésopotamie du Nord. Nouveaux programmes au Kurdistan d'Irak*, communication sur : « Les régions à l'est du Tigre dans les sources écrites de la 1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C. »

— 18 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre de la table-ronde internationale sur les *Perspectives sur les recherches historiques et archéologiques dans la plaine d'Erbil*, communication sur : « Les nouveaux outils de recherche en géographie historique : le projet HIGEOMES »

— 24-25 octobre 2013 (Berlin)

Dans le cadre du « Séminaire des projets en sciences humaines et sociales sélectionnés en 2010-2011 » présentation du projet « HIGEOMES »

— 10 janvier 2014 (Paris)

Sur invitation de l'*Institut du droit romain*, conférence sur « Déportations et déplacements de populations dans la Mésopotamie du XVIII^{ème} siècle av. J.-C. »

— 30-31 janvier 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque « Tempus et tempestas », communication avec D. Charpin sur « Les rois paléo-babyloniens – maîtres du temps »

— 7 mai 2014 (Paris)

Conférence au Collège de France (Salle Lévi-Strauss) avec C. Cruz et A. Tenu sur : « “HIGEOMES : bilan et perspectives”, présentation d’un bilan des recherches menées dans le cadre du projet HIGEOMES et des perspectives d’évolution envisagées »

— 26-27 mai 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque *Les courtisanes, les inspiratrices et la culture dans les sociétés orientales*, conférence sur : « Les musiciennes de cour en Mésopotamie »

— 12-14 juin 2014 (Athènes, Grèce)

Dans le cadre de la table ronde internationale *De la cacophonie à la musique – la perception du son dans les sociétés antiques* communication sur : « Musique et bruits selon les textes mésopotamiens »

— 30-31 octobre 2014 (Moscou, Russie)

Dans le cadre du colloque *Why and How did they Keep Accounts. Administrative Practices in Bronze Age Mesopotamia* (PICS Comptabab), communication sur : « Dates and Dating of Old Babylonian Texts from Mari and other Sites of Northern Mesopotamia »

— 5-6 novembre 2014 (Nanterre)

Dans le cadre du colloque international sur *The Role of Women in Work and Society*, communication sur : « The Data from Mari on the Economic Activities of Women (18th century BC) »

— 20 mars 2015 (Genève, Suisse)

Sur invitation de la *Faculté des Lettres de l’université de Genève*, conférence sur « Grammaire et religion : le début du mythe d’Atram-ḫasīs »

— 15-16 avril 2015 (Paris)

Organisation de la table ronde de la coopération franco-allemande
TEXTELSEM sur le thème *La région du Balih et ses voisins*. Communication
sur : « La campagne militaire dans la région du Balih à l'époque de Samsî-
Addu »

— 29 avril 2015 (Jérusalem, Israël)

À la Hebrew University de Jérusalem, conférence sur « How to translate the
first line of Atram-hasis, the Myth of the Flood? New evidence on an old crux
from a Mari letter »

— 6-7 mai 2015 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur le thème *Représenter dieux et
hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible*, organisé par la chaire
Milieus bibliques du Collège de France, communication sur : « Faire des
statues divines – et après ? »

Consultable sur : [http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/
symposium-2015-05-05-10h45.htm](http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2015-05-05-10h45.htm)

— 8-9 septembre 2015 (Lille)

Dans le cadre du colloque *Nouvelles perspectives sur la chronologie de la
première moitié du II^e millénaire av. J.-C. au Proche-Orient et en Égypte*
organisée dans la Maison de la Recherche de l'Université de Lille 3 – SHS,
communication sur : « The Mari Archives and their Chronology. Some
chronological issues from the reign of Šamši-Adad and the beginning of the
reign of Zimri-Lim »

Consultable sur : <http://live3.univ-lille3.fr/video-recherche/nele-ziegler.html>

— 16 octobre 2015 (Brest)

Dans le cadre de la Table ronde franco-russe du projet PICS Comptabab sur le
thème des *Pratiques comptables au Proche-Orient ancien (II^e millénaire av. J.-
J.)*, conférence sur « Les archives de Shemshara – une administration dans la
région du Zagros »

— 22-23 octobre 2015 (New York, EU)

Dans le cadre du *Ranieri Colloquium on Ancient Studies* en honneur de J. M.
Sasson *Telling Mesopotamian History : Bringing to Life the Stories of
Cuneiform Writing*, conférence sur « The Last Days of Samsi-Addu's Empire »

— 5-6 novembre 2015 (Bonn, Allemagne)

Lors du *Kolloquium der 2013 bewilligten sozialwissenschaftlichen und geisteswissenschaftlichen Projekte* organisé par la DFG en commun avec l'ANR, présentation du projet franco-allemand *TEXTELSEM* (avec K.-C. Bruhn et C. Fink)

— 30 novembre 2015 (Rome, Italie)

Sur invitation de l'université *La Sapienza* de Rome, conférence sur « Entre le Tigre et les montagnes du Zagros – deux mondes à l'époque paléo-babylonienne »

— 16-17 décembre 2015 (Nanterre)

Dans le cadre du premier colloque du groupe *Fleuves et territoires* sur *Le Roi et le fleuve : exemples d'usages pluriels de l'espace*, communication sur : « Les “Bords-de-l'Euphrate”, nom ancien du royaume de Mari »

— 14-16 janvier 2016 (Paris)

Dans le cadre du colloque international et interdisciplinaire *La fabrique du sonore : artisanat des instruments de musique de l'Antiquité* organisée par l'EFA, l'EFR et l'IFAO en partenariat avec le Musée du Louvre, du C2RMF, de l'IRCAM et de l'UMR 7192, communication sur : « Artisans, fabricants d'instruments et matériaux mentionnés dans les textes de Mari »

— 12 février 2016 (Paris)

Dans la *Société Asiatique*, conférence sur « Du Tigre aux montagnes du Zagros à l'époque paléo-babylonienne »

— 23-24 mars 2016 (Tsukuba, Japon)

Dans le cadre du colloque international sur le thème *Cultures and Societies in the Middle Euphrates and Habur Areas in the Second Millennium BC : Calendars and Festivals* organisé par l'Université de Tsukuba, communication sur : « The Upper-Mesopotamian calendar (so-called “Samsi-Addu Calendar”) »

— 30 mars -1 avril 2016 (Francfort, Allemagne)

Dans le cadre du 8^e colloque international de la *Deutsche Orient Gesellschaft* sur le thème *Der Palast im antiken und islamischen Orient*, communication sur : « Palastbedienstete in Mari »

— 11 mai 2016 (Brest)

Sur invitation, dans le cadre des *Rendez vous du mercredi* organisés à l'université de Bretagne occidentale conférence sur : « La Musique en Mésopotamie »

— 13 mai 2016 (Uppsala, Suède)

Dans le cadre du *Workshop on ongoing Research in Near Eastern Languages and Culture* organisé à l'université d'Uppsala, communication sur : « HIGEOMES and TEXTELSEM. Two joint projects on historical geography of Upper Mesopotamia »

— 26-27 mai 2016, (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur *Oral et écrit dans l'Antiquité orientale : les processus de rédaction et d'édition*, organisé par la chaire *Milieus bibliques* du Collège de France, communication sur : « De l'oral à l'écrit – le cas de Gilgameš »

Consultable sur : <http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2016-05-26-15h15.htm>

— 29 août 2016 (Saint Petersburg)

Dans le cadre de la Table ronde franco-russe du projet PICS, *Comptabab-4 : Economic Administration of Bronze Age Palaces in the Near East*, communication sur : « Les archives du palais de Tuttul »

— 27-28 février 2017 (Paris, Institut Catholique)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire *Aux commencements. Création et temporalité dans la Bible et dans son contexte culturel*, organisé par le Pôle de Recherche *Bible et Orient* de l'Institut Catholique de Paris, communication sur : « Création et temporalité dans les textes littéraires de la Mésopotamie »

— 9 mars 2017 (Poitiers)

Dans le cadre de la journée *Histoire et archéologie des sons de l'Antiquité* organisé à l'Espace Mendès-France, communication sur « La musique en Mésopotamie : présentation et enjeux méthodologiques »

— 22-23 mai 2017 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur *Vieillir et être vieux dans le Proche-Orient ancien*, organisé par la chaire *Milieus bibliques* du Collège de France, communication sur : « Samsû-Addu dans la force de l'âge »

URL: <http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2017-05-22-09h15.htm>

- 12 juillet 2017 (Hambourg, Allemagne)

Sur invitation du *Förderkreis Bibel und Alter Orient in Hamburg*, conférence sur « Musikerinnen und Musiker der altbabylonischen Zeit auf Reisen »
- 18-22 septembre 2017 (Iéna, Allemagne)

Sur invitation des organisateurs de la session *Music Beyond Cultural Borders* financée par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* et le *Deutsches Archäologisches Institut*, communication sur « Das Musikleben in Mari » lors du *33. Deutscher Orientalistentag : Asien, Afrika und Europa* à l'université Friedrich Schiller de Iéna
- 9 novembre 2017 (La Scène du Louvre-Lens)

Dans le cadre du cycle *À la rencontre d'une œuvre* de la Scène du Musée du Louvre-Lens, conférence avec L. Marti sur : « La musique dans les reliefs d'Assurbanipal »
- 9-10 novembre 2017 (Paris)

Dans le cadre du colloque *Corps de pierre et d'argile : perception et images des êtres vivants dans la Mésopotamie des II^e et I^{er} millénaire av. J.-C.* qui a eu lieu au Collège de France, communication sur : « La musicienne en Mésopotamie : le corps de l'artiste »
- 22 novembre 2017 (Paris, Louvre)

Dans le cadre du *Séminaire d'Archéologie et d'Épigraphie* du Département des Antiquités orientales du Musée du Louvre, conférence sur : « La musique en Mésopotamie – traces d'un art éphémère »
- 5 mai 2018 (Paris)

Comité de pilotage de la *Journée d'étude transversale de l'UMR 7192* sur le thème *Faisons parler les sources* avec N. de Castilla, C. Lanoir et Ö. Türesay.

Voir : <https://digitorient.com/blog/2018/04/10/journee-detude-transversale-2018-de-lumr-7192/>
- 24-25 mai 2018 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire de la chaire Milieux bibliques du Collège de France sur le thème *Le sang : discours, rites et pratiques*, communication sur « Créé avec le sang du rebelle. Le mythe d'Atram-hasîs et sa vision de l'homme »

Voir: <https://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2018-05-24-10h45.htm>

– 21-22 juin 2018 (Paris)

Dans le cadre du colloque *L'Homme face à l'imprévu dans les sociétés du « prévisible » : pronostication, prévention et adaptation* à la Fondation Hugot, conférence sur « L'imprévisible fin de Mari »

– 16-20 juillet 2018 RAI (Innsbruck, Autriche)

Dans le cadre de la 64^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *The intellectual heritage of the ancient Near East*, communication sur : « Die Osttigrisregion in altbabylonischer Zeit »

– 24 octobre 2018 (Turin, Italie)

Sur invitation du *Dipartimento di Studi Storici – CRAFT* de l'Université de Turin et du Musée Égyptien, conférence sur : « Zimri-Lim's servants and the sick child »

– 10 décembre 2018 (Tübingen, Allemagne)

Réunion de travail avec l'équipe archéologique de Bassetki – Mardaman et des membres du projet de géographie historique TEXTELSEM. Présentation : « Die Osttigrisregion in altbabylonischer Zeit »

– 25 janvier 2019 (Paris)

Conférence à l'*Académie des Inscriptions et Belles Lettres* sur : « Les hommes au service du roi de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) »

Voir le site-web : <https://www.aibl.fr/seances-et-manifestations/les-seances-du-ventredi/seances-2019/janvier-2019/article/seance-du-25-janvier>

– 19 février 2019 (Cambridge, Grande-Bretagne)

Sur invitation de l'université de Cambridge et du St John's College, conférence sur : « A sick boy in Aleppo »

– 20 mars 2019 (Paris)

Dans le cadre du *Séminaire d'Archéologie et d'Épigraphie* du Département des Antiquités orientales du Musée du Louvre, communication sur : « Que savons nous de Shibtu, la dernière reine de Mari ? »

Voir : <https://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2019-05-24-10h00.htm>

23-24 mai 2019 (Paris)

Dans le cadre du *Colloque interdisciplinaire de la chaire Milieux bibliques* sur le thème *Des femmes au pouvoir ?! Reines, prêtresses, prophétesses et autres dans le Proche-Orient ancien*, communication sur : « Kunšîm-mâtum, la prêtresse de Dagan de Terqa (XVIII^e siècle av. J.-C.) »

18 juin 2019 (Marburg, Allemagne)

Sur invitation du *Centrum für Nah- und Mittelost-Studien* de l'université de Marburg an der Lahn, conférence sur : « Šibtu, die letzte der Königinnen von Mari – Frauenpower im 18. Jh. v. Chr. »

22 juin 2019 (Paris)

Comité de pilotage de la *Journée d'étude de l'UMR 7192* sur le thème *Origines lointaines. Exemples de déplacements de personnes et d'emprunts de langues, d'objets, de traditions* avec C. Lanoir et C. Nicolle. Lieu de l'événement : *Institut protestant de théologie*

8-12 juillet 2019 (Paris)

Coorganisation de la 65^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème *Dieux, rois et capitales dans le Proche-Orient ancien* qui s'est tenue à Paris, du 8-12 juillet 2019 (Collège de France & Musée du Louvre).

Voir <https://rai2019.digitorient.com>.

18-20 septembre 2019 (Gotha, Allemagne)

Dans le cadre du *Retreat de la Kollegforschergruppe 2615 Rethinking – Governance in the Ancient Near East* « *Regelungsregimes und historische Realität* » (Augustinerkloster Gotha) communication sur : « Shamshi-Adad's Großreich : ein neues Modell territorialer Herrschaft ».

13-16 novembre 2019 (Paris)

Dans le cadre du colloque international *Ougarit, 90 ans après*, communication sur « Ugarit – une ville de Syrie occidentale avant Zimri-Lim ».

MULTIMÉDIA

Participation à l'émission de la radio belge RTBF « Un jour dans l'Histoire » enregistrée le 25 octobre 2017

(https://www.rtb.be/auvio/detail_un-jour-dans-l-histoire?id=2614209)

Participation à l'émission L'Ouïe, balade dans l'exposition du Louvre Lens « Musiques ! Echos de l'Antiquité » - Ép. 2/4 - L'Antiquité dans tous les sens (France Culture 21 novembre 2017)

(<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/lantiquite-dans-tous-les-sens-24-louie-ballade-dans-lexposition-du-louvre-lens-musiques-echos-de>)

Participation à l'émission « Autour de la question » (Rfi, 10 février 2020, 14h45) sur le sujet « Pourquoi écouter le passé »

(<http://www.rfi.fr/fr/podcasts/20200210-pourquoi-%C3%A9couter-pass%C3%A9>)

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

Expérience d'enseignement

- 1996/1997 *École du Louvre*, Paris
Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 *École du Louvre*, Paris
Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 semestre d'hiver *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Histoire de la Mésopotamie aux III^e et II^e millénaires av. J.-C.
Histoire Romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998 semestre d'été *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Approches de l'histoire: les archives de Mari
Histoire romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998/1999 semestre d'hiver *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Sources pour l'histoire mésopotamienne I
Méthodologie de l'histoire
- 1999 semestre d'été *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Sources pour l'histoire mésopotamienne II
Grammaire akkadienne et écriture cunéiforme
- 1998/1999 *École du Louvre*, Paris
Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 2 heures)
Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lettres diverses de Mari ; Mythe d'Atramhasis » (20 x 2 heures)
- 1999/2000 *École du Louvre*, Paris
Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lettres des gouverneurs de la province de Qaṭṭunân » (22 x 1 1/2 heures)
- 2000/2001 *École du Louvre*, Paris

- Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « La correspondance royale retrouvée dans les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2001/2002 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lettres paléobabyloniennes des archives de Šušarra » (22 x 1 1/2 heures)
- 2002/2003 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Le royaume d'Alep selon les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2003/2004 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lecture des lettres des musiciens de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2004 semestre d'été *Institut für Orientalistik*, université de Vienne (Autriche)
 Cours magistral : « Neue Aspekte der schriftlichen Überlieferung Mesopotamiens » (15 x 2 heures)
 Séminaire : « Akkadische literarische und religiöse Texte aus Mari » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Akkadische archivalische Texte : "Die Korrespondenz der Hofmusiker" » (15 x 2 heures)
- 2004/2005 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lecture de textes religieux des archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2005/2006 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
 Textes littéraires akkadiens : « Le Mythe du Très Sage (Atram-hasis) » (1 h hebdomadaire)
- 2005/2006 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)

Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Le culte de pierres dans les lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)

2006/2007 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris

Textes littéraires akkadiens : « Hymnes à la déesse Eštar » (1 h hebdomadaire)

2006/2007 *École du Louvre*, Paris

Épigraphie akkadienne : « Lettres paléobabyloniennes du Louvre » (22 x 1 1/2h)

2007/2008 semestre d'hiver *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients*, Heidelberg, Allemagne

Cours magistral : « Mari am Euphrat : Geschichte und Gesellschaft » (15 x 2 h)

Séminaire : « Altbabylonische Königskorrespondenz : Briefe von und an Samsi-Addu » (15 x 2 h)

Séminaire : « Frauenbriefe » (15 x 2 h)

Séminaire : « Quellen zur Geschichte der altbabylonischen Zeit » (15 x 2 h)

Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Einführung in die Geschichte des Alten Orients »

2008 semestre d'été *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients*, Heidelberg, Allemagne

Cours magistral : « Frauen in Mesopotamien » (15 x 2 h)

Séminaire : « Das babylonische Welterschöpfungsepos "Enuma elisch" » (15 x 2 h)

Séminaire : « Lektüre altassyrischer Texte » (15 x 2 h)

Séminaire : « Texte aus Emar zur Sozialgeschichte des Alten Orients » (15 x 2 h)

Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Kulturgeschichte des Alten Orients »

2007/2008 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris

Textes littéraires akkadiens : « Le poème babylonien de la création (*Enûma elish*) » (1 h hebdomadaire)

- 2008/2009 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « L'épopée d'Erra » (1 h hebdomadaire)
- 2009/2010 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2009/2010 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Le poème du juste souffrant » (1 h hebdomadaire)
- 2010/2011 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les Turukkéens » (22 x 1 1/2 heures)
- 2010/2011 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Rires et pleurs dans la littérature akkadienne » (1 h hebdomadaire)
- 2011/2012 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les croyances et l'imaginaire religieux populaire; l'épopée d'Anzu » (22 x 1 1/2 heures)
- 2012/2013 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Šubat-Enlil, Šehna et les lettres de Tell Leilan ; lecture de l'Enuma elish » (22 x 1 1/2 heures)
- 2013/2014 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres concernant le roi de Mari Zimrî-Lîm ; lecture de la VI^e tablette de Gilgameš » (22 x 1 1/2 heures)
- 2014/2015 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « La fête selon la documentation paléo-babylonienne ; lecture de la 1^e tablette d'Atram-hasis » (22 x 1 1/2 heures)

- 2015/2016 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : « Alep à l'époque paléo-babylonienne ; lecture de Gilgameš Yale » (22 x 1 1/2 heures)
- 20-22 avril 2016 Initiation à l'Orient ancien, approche interdisciplinaire (séminaire intensif UBO–UMR 7192), Paris
 Séminaire sur « L'épopée de Gilgameš à l'époque paléo-babylonienne »
- 2016/2017 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : « La conquête de l'Est dans la documentation paléo-babylonienne. Lecture du hymne à Ištar du Louvre » (20 x 1 1/2 heures)
- 25-28 avril 2017 Séminaire multidisciplinaire au Collège de France « Le Proche-Orient au deuxième millénaire av. J.-C. : histoire, archéologie, culture » (séminaire intensif UBO–UMR 7192), Paris
 Séminaire sur « La Musique en Mésopotamie au II^e millénaire »
- 2017/2018 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : « Les musiciens en Mésopotamie selon les sources paléo-babyloniennes. Lecture du Chant d'Agušaya » (22 x 1 1/2 heures)
- 25 avril 2018 *John Hopkins University* de Baltimore, Department of Near Eastern Studies (EU)
 Séminaire sur « Two letters from Mari about religious matters » (1 x 2 heures)
- 2018/2019 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : « Connaître l'avenir à l'époque paléo-babylonienne – la divination. Lecture de textes littéraires (Prière aux dieux de la nuit etc.) » (20 x 1 1/2 heures)
- 18 juin 2019 *Philipps Universität Marburg* (Allemagne)
 Animation du séminaire d'épigraphe *Cuneiform* sur « Die Eroberung von Arrapha durch Šamšī-Adad I. » (2 heures)
- 2019/2020 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)

Épigraphie akkadienne: « Animaux et hommes à l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits de Gilgamesh » (20 x 1 1/2 heures)

2020/2021 *École du Louvre*, Paris

Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)

Épigraphie akkadienne: « Les dieux et leurs cultes à l'époque paléo-babylonienne. Lecture de hymnes et prières » (20 x 1 1/2 heures)

Participation à des jurys (sauf jurys de Master pas énumérés), évaluations diverses :

- Participation au jury de thèse de M^{lle} Adelina Millet Albà sur « La population du Royaume de Mari à l'époque du Royaume de Zimrî-Lîm, d'après les archives de Mari », menée sous la direction de M. J.-M. Durand à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques). Soutenance le 1 juin 2001.
- Participation au jury de thèse de M. Antoine Jacquet sur « Le culte et son calendrier à Mari au XVIII^e siècle avant notre ère », menée sous la direction de M. D. Charpin à l'université Paris I. Soutenance le 8 décembre 2007.
- Co-direction avec M. F. Billet de la thèse de M^{lle} Myriam Marcetteau, « Vie musicale à Mari sous les dernières dynasties amorrites (1787-1762 av. J.-C.), Contribution à l'histoire de la Musique du Proche-Orient Ancien et à la Musicologie en Mésopotamie ». Thèse soutenue le 30 juin 2008 à l'université Paris IV.
- Experte extérieure pour l'habilitation de M^{lle} Regine Pruzsinszky sur « *Mesopotamian Chronology of the 2nd millennium BC* » ; expertise déposée le 15 mai 2008, à l'université de Vienne (Autriche).
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Lucile Barberon sur « "Servante de Marduk et de Zarpanîtum" Les religieuses-*nadîtum* de Marduk dans le royaume de Babylone (XIX^e – XVII^e siècles av.n.è.) ». Thèse dirigée par M. D. Charpin, soutenue à l'université Paris I (Panthéon-Sorbonne), le 1^{er} décembre 2008.
- Participation au jury de thèse de M. Kawah Shawali sur « Les Turukkéens au II^e millénaire av. J.-C. Un peuple de montagnards face à la civilisation mésopotamienne ». Thèse menée sous la direction de M. D. Charpin et soutenue le 10 décembre 2011 à l'université Paris I.
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Ariane Thomas sur « Recherches sur le costume royal mésopotamien de l'époque d'Akkad à la chute de l'empire néo-babylonien ».

Thèse menée sous la direction de M. J.-Y. Monchambert et soutenue le 12 janvier 2012 à l'université Paris IV.

- Participation au jury de thèse de M^{lle} Anne-Isabelle Langlois sur « *Les Archives de la princesse Iltani découvertes à Tell Rimah (XVIII^e siècle av. J.-C.)* », dirigée par M. D. Charpin. Soutenance le 11 octobre 2014, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques).
- Participation au jury de thèse de M. Baptiste Fiette sur « *Les archives de Šamaš-hazir. Exercice du pouvoir et administration de la terre dans la province de Larsa sous Hammurabi de Babylone (1792-1750 av. J.-C.)* », menée sous la direction de M. D. Charpin. Soutenance le 6 décembre 2014, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques).
- Experte extérieure pour l'habilitation de M^{lle} Anne Löhnert sur « *Das Palastarchiv von Nuzi* » ; expertise déposée le 21 mars 2015, à l'université de Munich (Allemagne).
- Participation au jury de thèse de M. Benjamin Vollemaere, intitulée « *Histoire politique des royaumes du Sud-Sindjar à l'époque amorrite (XIX^e-XVII^e siècle av. n. è.)* », menée sous la direction de M. D. Lacambre et de Mme D. Parayre. Soutenance le 26 janvier 2016 à l'université Lille-3.
- Participation au jury de thèse de Mme Sarood Talib Mohammed Taher, intitulée *Les activités économiques des femmes en Mésopotamie au III^e millénaire avant notre ère*, menée sous la direction de M. B. Lafont et déposée à l'Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Soutenance le 19 mai 2017.
- Participation au jury d'habilitation de M. Philippe Clancier, intitulée *Contacts, influences et transferts culturels et politiques en Mésopotamie* menée sous la direction de Mme C. Michel à l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne. Mémoire inédit intitulé *À l'ombre des grandes puissances de Mésopotamie. Une histoire du Sūhu à l'époque néo-assyrienne*. Soutenance le 27 novembre 2017.
- Participation au jury de thèse de Mme Elizabeth Knott, intitulée *Mari's Eštar Rituals and the Politics of Divine Multiplicity in the Age of Warring Kings* et menée sous la direction de M. D. Fleming à New York University. Soutenance le 17 avril 2018.
- Participation au jury de thèse de Mme Marine Béranger, intitulée *Développement des pratiques d'écriture et de l'expression écrite : recherches sur les lettres de l'époque amorrite (2002-1595 av. J.-C.)*, dirigée par M. D. Charpin à l'EPHE

IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques) – PSL Université Paris. Soutenance le 20 octobre 2018.

- Participation au jury de thèse de Mme Francesca Nebiolo, intitulée « *Niš ilim zakârum* ». *Prêter serment à l'époque paléo-babylonienne. Étude comparative des serments mésopotamiens du début du II^e millénaire av. J.-C., entre grammaire et société*, menée sous la direction de M. D. Charpin à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques) – PSL Université Paris et soutenue le 15 décembre 2018.
- Participation au jury d'habilitation de M. Lionel Marti, intitulée *Des Royaumes amorrites à l'Empire néo-assyrien. Mutations et permanences*. Garant M. D. Charpin (professeur, Collège de France). La soutenance s'est déroulée le 8 décembre 2019 au Collège de France sous la présidence de Mme Nele Ziegler.
- Experte extérieure de la thèse de doctorat déposée par M. Daniel Sánchez Muñoz intitulée *Analysis of two terms related to Music in Ancient Mesopotamia: nam-nar and nārūtu(m)* à l'université de Granada (Espagne), soutenance le 16 décembre 2019.
- Participation au jury de thèse de Mme Margaux Bousquet, intitulée *Musique à Suse et en Élam aux âges du Bronze et du Fer*, menée sous la direction de Mme M. Casanova à l'université Lyon 2. La soutenance, prévue initialement le 17 décembre 2019, fut reportée au 13 février 2020 à cause des grèves des transports de décembre 2019.