

BIBLIOGRAPHIE DE NELE ZIEGLER

SEPTEMBRE 2020

OUVRAGES DE RECHERCHE

- *Le Harem de Zimrî-Lîm, Florilegium marianum* IV, Mémoires de NABU 5, Paris, 1999 (304 p.)
- *Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite. Essai d'histoire politique, Florilegium marianum* V, Mémoires de NABU 6, Paris, 2003 (en coll. avec D. Charpin, 302 p.)
- *Les Musiciens et la musique d'après les archives de Mari, Florilegium marianum* IX, Mémoires de NABU 10, Paris, 2007 (343 p.)
- *Les Toponymes paléo-babyloniens de la Haute-Mésopotamie, Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie* I/1. *La Haute-Mésopotamie au II^e millénaire av. J.-C.*, Paris, 2016 (en coll. avec A.-I. Langlois ; xxii+499 p.)

URL : <http://books.openedition.org/cdf/4393>

- *Les Toponymes paléo-babyloniens de la Haute-Mésopotamie, Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie* II/1. *Les Toponymes de la Transtigrine*, Paris (en cours de formatage, parution prévue fin 2020)

DIRECTION D'OUVRAGES

- *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie Obermesopotamiens im 2. Jahrtausend v. Chr.*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 20, Gladbeck, 2009 (éditrice avec E. Cancik-Kirschbaum, 388 p.)
- *Mari, Tabatum et Emar : Approches géographiques, politiques et culturelles du Moyen-Euphrate et du Habur inférieur, Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, Paris, 2011 (paru 2012) (éditrice avec Sh. Yamada, 232 p.)
- *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014 (éditrice avec E. Cancik-Kirschbaum, 354 p.)
- *Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie* I. *La Haute-Mésopotamie au II^e millénaire av. J.-C.* = *Materialien zu Toponymie und Topographie* I. *Obermesopotamien im 2. Jt. v. Chr.*, Paris, 2016. Éditrices E. Cancik-Kirschbaum, A. Otto & N. Ziegler

Trois volumes parus :

- I/1 sur *Les toponymes paléo-babyloniens de la Haute-Mésopotamie* par N. Ziegler & A.-I. Langlois (xxii+499 p.)

I/2 sur *Toponyme der mittelassyrischen Texte : Der Westen des mittelassyrischen Reiches* par E. Cancik-Kirschbaum & C. Hess (xvii+185 p.)

I/3 sur *Fundorte und Karten* par C. Fink (xvii+281 p.)

URL : <http://books.openedition.org/cdf/4419?lang=fr>

- Catalogue de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*, Musée du Louvre-Lens, 2017. Le catalogue est publié par Snoek (Gand) en coopération avec le Louvre-Lens (Lens) et édité sous la direction de S. Émerit, H. Guichard, V. Jeamment, S. Perrot, A. Thomas, C. Vendries, A. Vincent & N. Ziegler (400 p.)

Ce catalogue a reçu le *Prix du jury par France Musique des Muses 2018*

Deux versions remaniées de 327 p., en langue espagnole et catalane, sont parues suite aux expositions *Músicas en la antigüedad / Músiques a l'antigüitat*. L'une s'est tenue du 9 février au 6 mai 2018 au Forum Caixa Barcelone et l'autre, *Músicas en la antigüedad*, s'est tenue du 9 juin – 16 septembre 2018 au Forum Caixa Madrid.

- *Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie II. La Transtigrine au II^e millénaire av. J.-C. = Materialien zu Toponymie und Topographie II. Der Osttigrisraum im 2. Jt. v. Chr.*, Paris, 2020. Éditrices E. Cancik-Kirschbaum, A. Otto & N. Ziegler

Trois volumes sont en cours de formatage :

II/1 sur *Les toponymes paléo-babyloniens des régions à l'est du Tigre* par N. Ziegler

II/2 sur *Toponyme der mittelassyrischen Texte : Der Osten des mittelassyrischen Reiches* par E. Cancik-Kirschbaum, C. Hess & J. Llop avec la collaboration de K. Petrow

II/3 sur *Historical Geography in the Eastern Tigris Region in the 2nd Millennium BC* par A. Otto & M. Herles avec la collaboration de C. Fink

PARTICIPATION À L'ÉDITION DE LIVRES

- G. Chambon, M. Guichard & A.-I. Langlois, avec la participation de Th. Römer & N. Ziegler, *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, PIPOAC 3, Louvain, Paris et Bristol, 2019 (xli+1264 p.)

DIRECTION DE REVUE

- Depuis janvier 2019, rédactrice en chef du trimestriel *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* (abrégé *NABU*, téléchargeable librement sur le site web http://sepoa.fr/?page_id=14)

**ARTICLES DE RECHERCHE DANS DES REVUES AVEC COMITÉ DE
LECTURE ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES DE RECHERCHE**

- « Deux esclaves en fuite à Mari », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire de Maurice Birot, Florilegium Marianum II*, Mémoires de NABU 3, Paris, 1994, p. 11-21
- « Ein Bittbrief eines Händlers », dans *Festschrift für Hans Hirsch zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern, Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 86, Vienne, 1996, p. 479-488
- « L'armée, – quel monstre ! », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire de Marie-Thérèse Barrelet, Florilegium marianum III*, Mémoires de NABU 4, Paris, 1997, p. 145-152
- « Mekum, roi d'Apišal », *MARI Annales de Recherches Interdisciplinaires* 8, 1997, p. 243-247 (en coll. avec D. Charpin)
- « Les enfants du palais », *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques* 22, 1997, p. 45-57
- « A Questionable Daughter-in-Law », *Journal of Cuneiform Studies* 51, 1999, p. 55-59
- « Le harem du vaincu », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 93, 1999, p. 1-26
- « Gestion et contrôle d'après les archives du palais de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) », *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques* 26, 2001, p. 63-72
- « Le royaume d'Ekallâtum et son horizon géopolitique », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire d'André Parrot, Florilegium marianum VI*, Mémoires de NABU 7, Paris, 2002, p. 211-274
- « Yanûh-Samar et les Ekallatéens en détresse », dans J. G. Dercksen (éd.), *Assyria and Beyond. Studies Presented to Mogens Trolle Larsen*, Publications de l'Institut historique et archéologique néerlandais de Stamboul 100, Leyde, 2004, p. 229-247 (en coll. avec M. Guichard)
- « Les vaisseaux sanguins et Enûma elish VI : 5 », *Journal des Médecines Cunéiformes* 5, 2005, p. 4-5
- « Briefe aus Mari », dans B. Janowski & G. Wilhelm (éd.), *Briefe, Texte aus der Umwelt des Alten Testaments N.F. 3*, Gütersloh, 2006, p. 38-76
- « Amurritisch lernen », dans *Festschrift für Hermann Hunger zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern, Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 97, Vienne, 2007, p. 55-77 (en coll. avec D. Charpin)
- « Tilmuniter im Königreich Samsî-Addus », dans E. Olijdam & R. H. Spoor (éd.), *Intercultural relations between South and Southwest Asia. Studies in Commemoration of E. C. L. During Caspers (1934-1996)*, BAR International Series 1826, Oxford, 2008, p. 253-259
- « Šamši-Adad I. », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 11, 2006-08, p. 632-635
- « Eine Prinzessin aus Qatna in Mari », *Damals* 11, 2009, p. 36-39
- « Prolegomena » (allemand) et « Prolégomènes » (français), introduction à l'ouvrage *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie*

- Obermesopotamiens im 2. Jahrtausend*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 20, Gladbeck, 2009, p. 7-14 (édité en coll. avec E. Cancik-Kirschbaum)
- « Die Westgrenze des Reichs Samsī-Addus », dans E. Cancik-Kirschbaum et N. Ziegler (éd.), *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie Obermesopotamiens im 2. Jahrtausend*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 20, Gladbeck, 2009, p. 181-209
 - « Teachers and Students. Conveying Musical Knowledge in the Kingdom of Mari » dans R. Pruzsinszky & D. Shehata (éd.), *Musiker und Tradierung. Studien zur Rolle von Musikern bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken*, Wiener Offene Orientalistik 8, Vienne, 2010, p. 119-133
 - « Šibtum », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 12, 2009-2011, p. 441-443
 - « Music : the work of professionals » dans K. Radner & E. Robson (éd.), *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, Oxford & New York, 2011, p. 288-312
 - « Die Osttigrisregion im Spiegel der Archive von Mari », dans P. Miglus & S. Mühl (éd.), *Between the Cultures. The Central Tigris Region from the 3rd to the 1st Millennium BC*, Heidelberger Studien zum Alten Orient 14, Heidelberg, 2011, p. 143-155
 - « Introduction » du volume *Mari, Tabatum et Emar : Approches géographiques, politiques et culturelles du Moyen-Euphrate et du Habur inférieur*, *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 1-4 (en collaboration avec Sh. Yamada)
 - « La province de Qaṭṭunân à l'époque de Zimrî-Lîm », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 5-16
 - « Iddin-Dagan, un gestionnaire à Ṭābatum », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 17-34
 - « Sumu-Jamam », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 13, 2011-13, p. 303-304
 - « The Sutean Nomads in the Mari Period », dans D. Morandi Bonacossi, *Settlement Dynamics and Human-Landscape Interaction in the Steppes and Deserts of Syria*, *Studia Chaburensia* 4, Wiesbaden, 2014, p. 209-226 (en collaboration avec H. Reculeau)
 - « Prolégomènes » (français) et « Prolegomena » (allemand), introduction à l'ouvrage *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014, p. 9-15 (en coll. avec E. Cancik-Kirschbaum)
 - « Les soldats perdus de Karanâ », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014, p. 49-64 (en collaboration avec J.-M. Durand)
 - « Introduction » au dossier « La documentation écrite concernant la localisation d'Akkade », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum, *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, 2014, p. 147-149
 - « Akkade à l'époque paléo-babylonienne », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014, p. 177-190

- « Le “cœur du pays” *libbi mâtim* », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D’Aššur à Mari et au-delà*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014, p. 273-289
- « Turukkû, Turukkäer », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 14, 2014-2016, p. 209-212
- « Qatna at the Time of Samsi-Addu », dans P. Pfälzner & M. al-Maqdissi (éd.), *Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism. Proceedings of an International Conference in Stuttgart and Tübingen in Oktober 2009*, Qatna Studien Supplementa 2, Wiesbaden, 2015, p. 139-147
- « Kakmum et le Gutium », dans L. Marti, C. Nicolle & K. Shawaly (éd.), *Recherches en Haute-Mésopotamie II. Mission archéologique de Bash Tapa (campagnes 2012-2013) et les enjeux de la recherche dans la région d’Erbil*, Mémoires de NABU 17, Paris, 2015, p. 23-36
- « Femmes inspiratrices en Mésopotamie : les musiciennes de cour », *Journal asiatique* 303, 2015, p. 197-204 (paru en 2016)
 URL : https://secure.peeters-leuven.be/POJ/viewpdf.php?ticket_id=586bc660c8354
- « *Enuma elish* – le récit babylonien de la création », dans F. Jourdan & A. Vasiliu, *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques, Chôra. Revue d’études anciennes et médiévales. philosophie, théologie, sciences* Hors-série / 2015, p. 31-49
- « La comptabilité dans les cuisines d’un roi mésopotamien », *Comptabilités* [En ligne], 8 | 2016
 URL : <http://comptabilites.revues.org/1920>
- « Economic activities of Women According to Mari Texts (18th century BC) », dans B. Lion & C. Michel (éd.), *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*, Studies in Ancient Near Eastern Records 13, Boston & Berlin, 2016, p. 296-309
- « Aqba-Hammu et le début du mythe d’Atram-hasis », *Revue d’assyriologie et d’archéologie orientale* 110, 2016, p. 107-126
 URL : https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=ASSY_110_0107
- « Des reliefs assyriens aux instruments d’Ur, histoire d’une découverte », dans le catalogue de l’exposition *Musiques ! Échos de l’Antiquité*, Musée du Louvre-Lens, 2017, p. 25-27
- « Savoirs et traditions musicales de l’Orient ancien », dans le catalogue de l’exposition *Musiques ! Échos de l’Antiquité*, Musée du Louvre-Lens, 2017, p. 30-43
- « Untersuchungen zur Toponymie Nordmesopotamiens im zweiten Jahrtausend v. Chr. 1. Sprechende Ortsnamen », dans J. Gießauf (éd.), *Zwischen Karawane und Orientexpress. Streifzüge durch Jahrtausende orientalischer Geschichte und Kultur. Festschrift für Hannes Galter*. Alter Orient und Altes Testament (AOAT) 434, Münster, 2017, p. 321-340 (en collaboration avec E. Cancik-Kirschbaum)
- « Zimrī-Lîm », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 15, 2015-18, p. 295-299

- « Untersuchungen zur Toponymie Nordmesopotamiens im zweiten Jahrtausend v. Chr. 2. Von Göttern und Menschen », in K. Kleber, G. Neumann & S. Paulus, *Grenzüberschreitungen. Studien zur Kulturgeschichte des Alten Orients. Festschrift für Hans Neumann zum 65. Geburtstag am 9. Mai 2018*, Dubsar 5, Münster, 2018, p. 79-98 (en coopération avec E. Cancik-Kirschbaum)
- « En busca de la música del antiguo Oriente y de sus instrumentos », dans le catalogue de l'exposition *Músicas en la antigüedad*, Fundación Bancaria « la Caixa », 2018, p. 44-57 (en collaboration avec A. Thomas)
- « A la recerca de la música de l'antic Orient i els seus instruments », dans le catalogue d'exposition *Músiques a l'antiguitat*, Fundació Bancària « La Caixa », 2018, p. 44-57 (en collaboration avec A. Thomas, version du précédent en catalan)
- « Los músicos del rey en Mesopotamia » », dans le catalogue de l'exposition *Músicas en la antigüedad*, Fundación Bancaria « la Caixa », 2018, p. 130-133
- « Els Músics del rei a Mesopotàmia », dans le catalogue d'exposition *Músiques a l'antiguitat* Fundació Bancària « La Caixa », 2018, p. 130-132 (version du précédent en catalan).
- « Faire des statues divines – et après ? », dans T. Römer, H. Gonzalez & L. Marti (éd.), *Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible*, Orbis Biblicus et Orientalis 287, 2019, p. 52-63.
- « La *qadištum* dépouillée », dans G. Chambon, M. Guichard & A.-I. Langlois, avec la participation de Th. Römer & N. Ziegler, *De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin*, Publications de l'institut du Proche-Orient ancien du Collège de France 3/2, Louvain, Paris et Bristol, 2019, p. 1243-1260
- « Un enfant à Alep », dans A. Azzoni, A. Kleinerman, D. Knight & D. Owen (éd.), *From Mari to Jerusalem and Back. Assyriological and Biblical Studies in Honor of Jack Murad Sasson*, University Park, 2020, p. 358-368

sous presse ou en attente de parution

- « Samsî-Addu, Eštar-Irradân et les administrateurs de Mari », dans D. Lacambre & M. Maggio (éd.), *Ceci n'est pas une tablette. Mélanges offerts au Professeur Öhnan Tunca à l'occasion de son 65e anniversaire*, A.P.H.A.O., Peeters, Leuven, (article déposé en 2011, épreuves relues août 2014)
- « Bords de l'Euphrate » – le nom ancien du royaume de Mari » dans M. Yoyotte & A. Tenu (ed.), *Le roi et le fleuve : exemples d'usages pluriels de l'espace* (article envoyé en septembre 2017)
- « Mari and Northern Mesopotamia in the Old Babylonian Period », dans G. Rubio (éd.), *A Handbook of Ancient Mesopotamia* (épreuves non encore reçues)
- « The last days of Samsi-Addu's Empire », dans des Mélanges en préparation. Article envoyé en mai 2018, épreuves non encore reçues)
- « Von goldenen Instrumenten und reisenden Musikern, (Mari im 18. Jh. v. Chr.) », in R. Eichmann & D. Shehata, *DOT Iéna*, 2017. (Article envoyé en décembre 2018, épreuves relues début 2020)
- « La beauté des sons et des instruments : l'exemple de la Mesopotamie ancienne », dans S. Emerit, S. Perrot & A. Vincent (ed.), *Actes du Colloque d'Athènes 2015*. (Article envoyé en février 2019, premières épreuves relues)

- « The Upper-Mesopotamian, or so-called “Šamšī-Adad Calendar” », dans Sh. Yamada & D. Shibata (éd.), *Cultures and Societies in the Middle Euphrates and Habur Areas in the Second Millennium BC, vol. 2: Calendars and Festivals*, Studia Chaburensia (à paraître, épreuves non encore reçues)
- « Les hommes au service du roi de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) », *CRAIBL* 2019 (article déposé en juin 2020, épreuves non encore relues)

ARTICLES DANS DES REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE, ARTICLES DE SYNTHÈSE ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES DE SYNTHÈSE

- « *Qatum ba'ttum* – A Check-list », *NABU* 1994/30 (en coll. avec N. Wasserman)
- « Mythologie et symbolique astrale », *Les Dossiers d'Archéologie* 191, 1994, p. 62-67
- « Quand l'eau recouvre la terre... Les crues en Mésopotamie », *Les Dossiers d'Archéologie* 204, 1995, p. 54-61
- L'irrigation en Mésopotamie, *Archeologia* 309, 1995 (fiche pédagogique)
- « Une attestation de Kumme à l'époque de Samsî-Addu et un Turukkéen de renom à Shemshâra », *NABU* 1995/19 (en coll. avec F. Joannès)
- « Une tablette d'Ur III », *NABU* 1996/124
- « La place de l'année d'“Eluhut” dans le règne de Zimrî-Lîm », *NABU* 1998/138 (en coll. avec D. Charpin)
- « Jumelles d'Admatum », *NABU* 1999/73
- Participation au *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, sous la direction de F. Joannès, collection Bouquins, Paris, 2001. Articles : Amorrite (p. 40-42), Bataille (p. 120-121), Campagnes militaires (p. 154-155), Correspondance (p. 202-205), Effectifs de l'armée (p. 268-270), Épopée d'Erra (p. 297), Eunuques (p. 322-323), Famine (p. 329-330), Guti (p. 356), Harem (p. 366-367), Idamaras (p. 403-404), Irrigation (p. 415-418), Išme-Dagan (p. 420-421), Mari (rois) (p. 496-501, en coll. avec D. Charpin), Médio-assyrien (p. 519), Médio-assyrien (rois) (p. 519-522), Nomades (p. 587-590, en coll. avec F. Joannès), Samsî-Addu (p. 750-752), Zagros (p. 917-918)
- « À propos de l'itinéraire paléo-babylonien UIOM 2134 iv : 2'-4' », *NABU* 2002/48
- « Diplomatie à la table du roi d'après les archives royales de Mari », *Dossiers d'Histoire et archéologie*, 2003, p. 16-23
- « Une lettre de Samsî-Addu découverte à Hazor ? », *NABU* 2004/84 (en coll. avec D. Charpin)
- Coordination des contributions et choix des illustrations de *La Musique au Proche Orient, Dossiers Archéologie et sciences des origines* 310, fév. 2006, et rédaction des articles « Introduction » (p. 2-4), « Le Cimetière royal d'Ur » (p. 15), « Les Musiciens de la cour de Mari » (p. 32-38), « Les Musiciens aveugles » (p. 39), « La Musique pour guérir » (p. 55, en coll. avec D. Charpin)
- « Politik und Diplomatie – Die Mari-Korrespondenz » dans M. al-Maqdissi, D. Morandi Bonacossi et P. Pfälzner, *Schätze des Alten Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna*, Catalogue de l'exposition du Landesmuseum Württemberg, 2009, p. 64-67 (en coll. avec D. Charpin)

- Coordination scientifique des contributions et, en coll. avec C. Nicolle, choix des illustrations de *Rois en Mésopotamie*, *Dossiers d'Archéologie* 348, nov.-déc. 2011. Rédaction de « Après le déluge: la royauté descend des cieux », p. 2-5; « Samsi-Addu, conquérant et modèle », p. 32-37; « Les rois chasseurs », p. 68-69
- « En marge d'ARCHIBAB, 14 : la séquence des éponymes », *NABU* 2014/12 (en coll. avec D. Charpin)
- « The Flooding of Ešnunna ? », *NABU* 2016/41
- « Les nomades et semi-nomades », *Dossiers d'Archéologie* 378, nov.-déc. 2016, p. 30-35
- « Rishiya, un musicien du roi de Mari », *Dossiers d'Archéologie* 383, sep.-oct. 2017, p. 30-34
- « Internationalität von Musik zur Zeit der Archive von Mari », dans F. Leitmeir, D. Shehata & O. Wiener (éd.), *Mus-ic-on. Klang der Antike, Begleitband zur Ausstellung im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg vom 10. Dezember 2019 bis 12. Juli 2020*, Würzburg, 2019, p. 123-130.
 URL : https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/opus4-wuerzburg/frontdoor/deliver/index/docId/18818/file/978-3-95826-123-5_Leitmeir_Shehata_Wiener_OPUS18818.pdf?fbclid=IwAR14Ue2N2UkbJB6_G368Us-jF3DiLqnoeeqiRM8qAx4zP9yAuSWJZKoDSyE!
- « Dreitausend Jahre im Dienst der Tradition – Musik und Musiker im alten Orient », *Antike Welt* 51, Heft 1/2020, p. 18-23

COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES (PUBLIÉS), CONGRÈS ET SYMPOSIUMS

- « Zwei Söhne Samsî-Addus », dans K. Van Lerberghe & G. Voet (éd.), *Languages and Cultures in Contact. At the Crossroads of Civilizations in the Syro-Mesopotamian Realm. Proceedings of the 42th RAI*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 96, Leuven, 1999, p. 493-505
- « Aspects économiques des guerres de Samsî-Addu », dans J. Andreau, P. Briant & R. Descat (éd.), *Economie antique. La guerre dans les économies antiques, Entretiens d'archéologie et d'histoire*, Saint-Bertrand-de-Comminges, 2000, p. 14-33
- « Samsî-Addu et la combine sutéenne », dans C. Nicolle (éd.), *Nomades et sédentaires en Mésopotamie. Comptes rendus de la XLVI^e Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, 10-13 juillet 2000*, *Amurru* 3, Paris, 2004, p. 95-109
- « The Conquest of the Holy City of Nineveh and the Kingdom of Nurrugûm by Samsî-Addu », dans D. Collon & A. George (éd.), *Nineveh. Papers of the XLIX^e Rencontre Assyriologique Internationale, London, 7-11 July 2003*, Volume 1, *Iraq* 66, Londres, 2004, p. 19-26
- « Die "internationale" Welt der Musik anhand der Briefe aus Mari (Syrien, 18. Jh. v. Chr.) » dans E. Hickmann, A. A. Both & R. Eichmann (éd.), *Studien zur Musikarchäologie V. Musikarchäologie im Kontext. Archäologische Befunde, historische Zusammenhänge, soziokulturelle Beziehungen, Vorträge des 4. Internationalen Symposiums der internationalen Studiengruppe Musikarchäologie, Michaelstein 19.-26. September 2004*, *Orientalarchäologie* 20, Rahden, 2006, p. 345-354

- « Les données des archives royales de Mari sur le milieu naturel et l'occupation humaine en Syrie centrale » dans D. Morandi Bonacossi (éd.), *Urban and natural landscapes of an ancient Syrian capital. Settlement and environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central-Western Syria*, Studi Archeologici su Qatna 1, Udine, 2007, p. 311-318
- « Samsî-Addu et ses soldats », dans Ph. Abrahami & L. Battini (éd.), *Les armées du Proche-Orient ancien (IIIe-Ier mill. av. J.-C.). Actes du colloque international organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006*, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, BAR International Series 1855, Oxford, 2008, p. 49-56
- « Gilgameš : le roi héroïque et son ami », dans J.-M. Durand, Th. Römer & M. Langlois (éd.), *Le jeune héros. Recherche sur la formation et la diffusion d'un thème littéraire au Proche-Orient ancien. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 6-7 avril 2009*, Orbis Biblicus et Orientalis 250, Fribourg & Göttingen, 2011, p. 289-305
- « Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie », dans M. T. Schettino & S. Pittia (éd.), *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens. Actes du colloque international de La Rochelle, 25-27 novembre 2010*, Besançon, 2012, p. 25-45
- « Masters of Time : Old Babylonian Kings and Calendars », dans L. Feliu, J. Llop, A. Millet Albà et J. Sanmartín, *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona 26–30 July 2010*, Winona Lake, 2013, p. 57-68 (en collaboration avec D. Charpin)
- « Le statut social des musiciens à l'époque paléo-babylonienne », dans S. Emerit (éd.), *Le Statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome, Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon. Maison de l'Orient et de la Méditerranée (université Lumière Lyon 2) les 4 et 5 juillet 2008*, Lyon, IFAO. Bibliothèque d'étude 159, Le Caire, 2013, p. 47-68
- « Kriege und ihre Folgen : Frauenschicksale anhand der Archive aus Mari » dans H. Neumann, R. Dittmann, S. Paulus, G. Neumann & A. Schuster-Brandis. (éd.), *Krieg und Frieden im alten Vorderasien, 52^e Rencontre Assyriologique Internationale/International Congress of Assyriology and Near Eastern Archaeology, Münster, 17.-21. Juli 2006*, Alter Orient und Altes Testament 401, Münster, 2014, p. 885-907
- « Le juste souffrant victime de la colère divine. Un thème de la littérature mésopotamienne », dans J.-M. Durand, L. Marti & Th. Römer (éd.), *Colères et repentirs divins. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris les 24 et 25 avril 2013*, Orbis Biblicus et Orientalis 278, Fribourg & Göttingen, 2015, p. 215-241
- « Les rois paléo-babyloniens, maîtres du temps ? », dans P.-S. Filliozat & M. Zink, *Tempus et Tempestas. Actes du colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'institut national des Langues et Civilisations orientales (INALCO), à l'Institut des Langues et Civilisations orientales (INALCO), et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les 30 et 31 janvier 2014*, Paris, 2016, p. 19-37 (en collaboration avec D. Charpin)
- « *Inuma* et la temporalité dans des textes littéraires akkadiens », dans S. Ramond & R. Achenbach, *Aux commencements – Création et temporalité dans la Bible et dans son contexte culturel. Collected essays on Creation and Temporality in Ancient Near Eastern and Biblical Texts*, Beihefte zur Zeitschrift für

Altorientalische und Biblische Rechtsgeschichte (BZAR) 24, Wiesbaden, 2019, p. 126-140

AUTRES

- « Chronique des Droits de l'Antiquité – Droits cunéiformes », Revue historique de droit français et étranger 75, 1997, p. 133-164 (en coll. avec S. Lafont, I. Guillot, B. Lafont)
- Participation à l'index bibliographique de Archiv für Orientforschung 50, 2003/2004, p. 539-685 (réuni par M. Weszeli, en coll. avec E. Bleibtreu, H. Hirsch, H. Hunger, M. Jursa)
- « L'Assyriologie, science de la Mésopotamie ancienne », Diplômées. La revue des femmes diplômées de l'Enseignement Supérieur no239, déc. 2011
- « L'exposition "Musiques ! Échos de l'Antiquité" et les moulages du fonds Schaeffer au Collège de France ». Contribution sous forme de « Billet » au Blog Colligere. Le carnet des bibliothèques et archives du Collège de France (2018)

URL : <https://archibibscdf.hypotheses.org/author/nziegler>

<https://archibibscdf.hypotheses.org/904>

- « Bibliographie de Dominique Charpin », dans G. Chambon, M. Guichard & A.-I. Langlois, avec la participation de Th. Römer & N. Ziegler, De l'argile au numérique. Mélanges assyriologiques en l'honneur de Dominique Charpin, Publications de l'institut du Proche-Orient ancien du Collège de France 3/1, Louvain, Paris et Bristol, 2019, p. vii-xli.

Résumés des conférences publiés

Cycle de conférences sur la « Littérature Akkadienne » à l'EPHE IV^e section, 2005-2011

- « Programme de l'année 2005-2006 : *Le mythe du "Très-Sage"* » dans École Pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire 21. 2005-2006, 2007, p. 8-10

URL: http://www.persee.fr/doc/ephe_0000-0001_2005_num_21_1_11586#ephe_0000-0001_2005_num_21_1_T1_0009_0000

- « Programme pour 2006-2007 : Lecture d'hymnes glorifiant Eštar » dans Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux. 139^e année, 2006-2007, 2008, p. 8-10

URL: <http://ashp.revues.org/index143.html?file=1>

- « Programme de l'année 2007-2008 : Lecture du "poème de la création" Enûma eliš. » et « Programme de l'année 2008-2009 : "Lecture de l'épopée d'Erra" » dans *Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux. 141^e année, 2008-2009, 2009, p. 6-9*

URL: <http://ashp.revues.org/index958.html?file=1>

- « Programme de l'année 2009-2010 : *Le Poème du Juste Souffrant* » dans *Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et*

travaux. 142^e année, 2009-2010, 2011, p. 10-13 (compte rendu des activités p. 23*-24*)

URL: <http://ashp.revues.org/index1131.html?file=1>

Comptes rendus

- M. W. Chavalas & J. L. Hayes (éd.), *New Horizons in the Study of Ancient Syria*, *BiMes* 25, Urdena 1992, dans *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 90, 1996, p. 81-84
- J. Eidem, *The Shemshāra Archives* 2, Copenhagen 1992, dans *MARI Annales de Recherches Interdisciplinaires* 8, 1997, p. 787-792
- M. Birot, *Correspondance des gouverneurs de Qattunân*, ARM XXVII, Paris, 1993, dans *Archiv für Orientforschung* 46/47, 1999/2000, p. 324-336
- J.-M. Durand, *Documents épistolaires du palais de Mari*, LAPO 16, 17 et 18, Paris 1997, 1998 et 2000, dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 57/3, 2002, p. 667-668
- F. Joannès (éd.), *Rendre la justice en Mésopotamie*, Paris, 2000, dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 57/3, 2002, p. 672-673
- J. Eidem & J. Laessoe, *The Shemshara Archives* Vol. 1 *The Letters*, Historisk-filosofiske Skrifter 23, Copenhagen, 2001 », *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 96, 2006, S. 127-132