

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



École Pratique
des Hautes Études

PSL 



J. M. W. Turner, *The Deluge*, 1805 (The Tate Gallery, London)

Déluges et autres destructions.

Les récits de la fin en Méditerranée orientale ancienne

/

*Floods and Other Destructions. Stories about the End in
the Ancient Eastern Mediterranean*

Paris, 20-21 septembre 2021 – INHA, Salle Vasari

Programme

Lundi 20 septembre, INHA, Salle Vasari

14h00 Ouverture: Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA), Silvia D'Intino (UMR 8210 - AnHIMA), Lionel Marti (UMR 7192 – PROCLAC)

14h30 Première session : Lieux et espaces à détruire / Places and Spaces to be destroyed

Chair : Gabriella Pironti (EPHE-PSL, UMR 8210 – AnHIMA)

14h30 Lorenzo Verderame (Università La Sapienza, Rome)
La destruction d'une ville mésopotamienne

15h00 Martina Weingärtner (Collège de France, UMR 7192 – PROCLAC)
Les déluges bibliques dans leur contexte proche-oriental

15h30 Renaud Gagné (Pembroke College, Cambridge)
Rituels et rupture : les cités détruites chez Pausanias

16h00 – pause / coffee-break

16h30 Deuxième session : Destructures & reconstructions / Destroying & Rebuilding

Chair: Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

16h30 Jérôme Pace (EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)
Deluge and Royal Ideology: On the Edge of Imagination. An Alternative Reading of Asag's Death

17h00 François De Polignac (EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)
Poséidon et les séismes, une forme de destruction créatrice ?

17h30 Lionel Marti (CNRS, UMR 7192 - PROCLAC)
Les Assyriens de « l'apocalypse » : les récits de destruction assyriens dans leur contexte culturel

18h00 – 18h30 discussion

19h30 dîner pour les intervenants / dinner for speakers

Mardi 21 septembre, INHA, Salle Vasari

9h50 Ouverture: Daniel-Odon Hurel (LabEx Hastec)

10h00 Troisième session : Destructures sociales et pratiques de mise en récit / Social Destructures and Storytelling Practices

Chair : Lionel Marti (CNRS, UMR 7192 – PROCLAC)

10h00 Ilaria Calini (LabEx Hastec, EPHE-PSL, UMR 8210 - AnHIMA)

L'envers de l'endroit. La destruction comme déchirement de la trame sociale dans le poème d'Erra et les Travaux et les jours d'Hésiode

10h30 Stéphanie Anthonioz (CNRS, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

Le livre d'Amos : la fin d'Israël ou la narration d'une auto-destruction sociale

11h00 – pause / coffee-break

11h30 Quatrième session : Destructures mythiques, traditions en miroir / Mythical Destructures, Mirrored Traditions

Chair: Maria Grazia Masetti-Rouault (EPHE-PSL, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

11h30 Robert Hawley (EPHE-PSL, UMR 8167 - Orient & Méditerranée)

Destructures fictives et réelles : les aléas d'un motif dans l'imaginaire ougaritain

12h00 Bernardo Ballesteros (Corpus Christi College, Oxford)

Destroying Mankind Globally: Greek, Babylonian and Sanskrit Perspectives

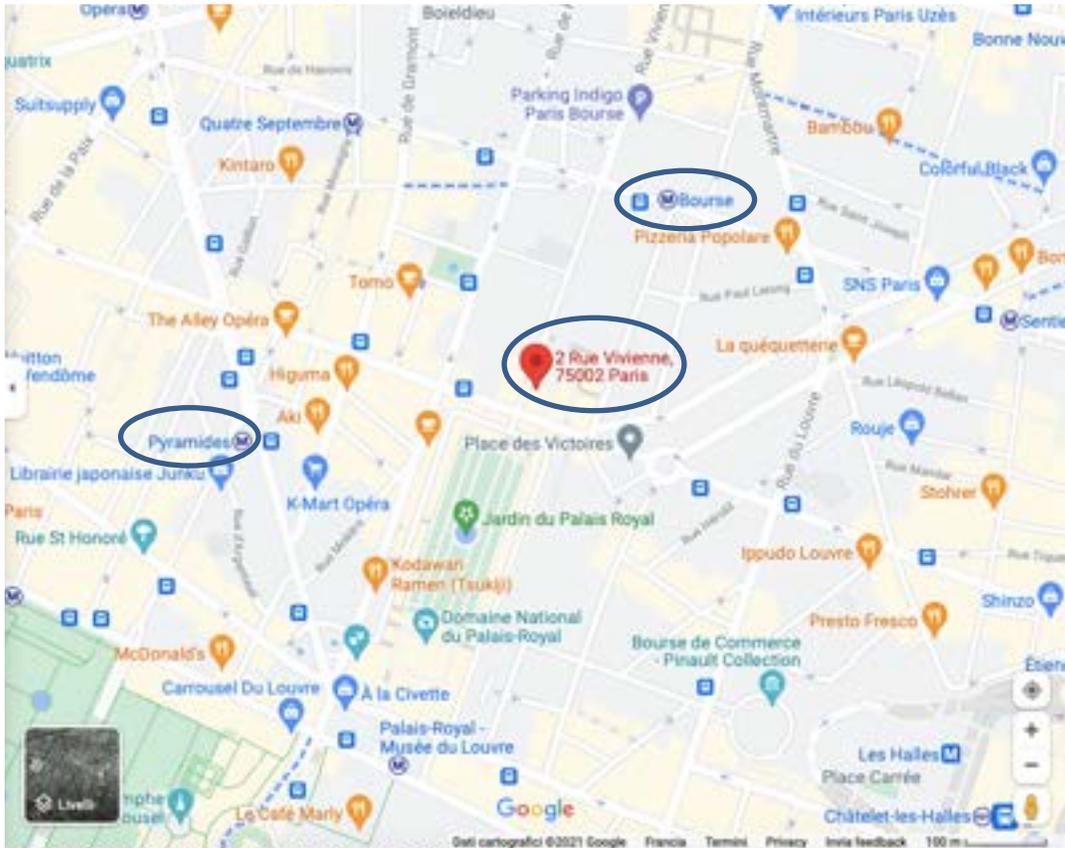
12h30 Johannes Haubold (Princeton University)

Destruction, Repeated: On Reworking Foundational Catastrophes in Greek and Mesopotamian Literature

13h00-13h30 discussion

13h30 déjeuner pour les intervenants / lunch for speakers

Responsable du colloque : Ilaria Calini (EPHE-PSL) ilaria.calini@ephe.sorbonne.fr



Centre AnHima, Salle Vasari, INHA,
2, Rue Vivienne, 75002 Paris
Metro : Bourse ou Pyramides