

**BODIES IN STONE AND CLAY: PERCEPTION AND IMAGES OF LIVING BEINGS IN MESOPOTAMIA
/ CORPS DE PIERRE ET D'ARGILE : PERCEPTION ET IMAGES DES ÊTRES VIVANTS DANS LA
MESOPOTAMIE DES II^e ET I^{er} MILL. AV. J.-C.**

Paris, Collège de France, November 9-10, 2017

Jeudi 9 novembre - Amphithéâtre Budé

- 9h00 *Accueil par Dominique Charpin, Professeur au Collège de France*
9h15-9h30 L. Battini & A.-I. Langlois : Introduction
9h30-10h15 A. Garcia-Ventura : « Bodies and Gender in Ancient Near Eastern Studies: a Historiographical Approach »
10h15-11h00 R. Dolce : « Real Human Bodies, Images of Bodies and the Time Factor in the Early Cultures of Mesopotamia and Syria »

Pause

- 11h30-12h15 N. May : « Natural or Supernatural? The Giant as a Concept of Ideal Body. »
12h15-12h45 *Discussion*

Déjeuner

Salle 2

- 14h30-15h15 B. Muller : « Impact de la matière sur la forme : nature du support et mode de représentation des attitudes corporelles »
15h15-16h00 V. Chalendar : « Vision et divisions du corps par les savants mésopotamiens »

Pause

- 16h10-16h55 S. Di Paolo : « Investigating Attitudes Towards Age in the Pictorial Representations of the Ancient Near East: an Elusive Concept for Analysis? »
16h55-17h40 A.-I. Langlois : « Le corps dans les lettres paléo-babyloniennes »
17h40-18h10 *Discussion*

Dîner

Vendredi 10 novembre- Salle 2

- 9h00-9h45 A. Pruss : « Body Proportions of Second Millennium BC Figurines »
9h45-10h30 T. Ornan : « 'Don't you Have a Beard on Your Chin?' (ARM I,108): Beards as Secondary Male Markers in 2nd millennium BC Mesopotamia. »

Pause

- 11h00-11h45 A. Attia : « L'œil par l'image, anatomie, pathologie »
11h45-12h30 V. Van der Stede : « As-tu vu celui dont le corps est abandonné dans le désert ? Je l'ai vu, son *etemmu* ne se repose pas aux Enfers... Le devenir du corps par-delà la mort en Mésopotamie »
12h30-12h45 : *Discussion*

Déjeuner

- 14h30-15h15 L. Verderame : « Ecrit dans le corps : prédestination, physionomie, et mutilation dans la Mésopotamie ancienne »
15h15-16h00 A. Mouton : « Body Alterations in Hittite Anatolia »

16h00-16h30 *Pause*

- 16h30-17h15 L. Battini : « De la norme à l'*ab-normale* : histoires mésopotamiennes de corps »
17h15-18h00 N. Ziegler : « La musicienne en Mésopotamie : le corps de l'artiste »
18h00-19h00 *Discussion et clôture du colloque avec intervention de Dominique Charpin, Professeur au Collège de France et Co-Directeur de l'UMR 7192 PROCLAC*

Dîner de clôture du colloque