

CURRICULUM VITAE

ZIEGLER Nele

14, rue des sources 92160 Antony

Née le 12 décembre 1967 à Vienne (Autriche)

Mariée, deux enfants

Nationalité française

Pages web : <http://digitorient.com/?author=94>

<https://cnrs.academia.edu/NeleZiegler>

ÉTUDES SUPÉRIEURES

- 1986/1987 Études d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Graz, Autriche
- 1987-1991 Études d'Assyriologie à l'université de Vienne, Autriche
- 1991-1992 DEA d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Paris I (15 octobre 1992, mention TB)
- 1992-1996 Thèse de Doctorat sur *La correspondance d'İšme-Dagan dans les archives de Mari*, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV^e Section (Histoire et philologie), soutenue le 13 avril 1996 avec mention Très Honorable et félicitations du jury, composé de J.-M. Durand (EPHE IV) ; H. Hunger (Universität Wien, Autriche) ; F. Joannès (université de Paris VIII) ; J.-R. Kupper (université de Liège, Belgique) ; G. Wilhelm (Universität Würzburg, Allemagne)
- 2004 Habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'université de Paris 1 le 3 juillet 2004. Jury composé de Mmes M.-G. Biga (université "La Sapienza" de Rome), E. Cancik-Kirschbaum (Freie Universität Berlin) et MM. J. Guilaine (Collège de France, président), J.-M. Dentzer (université de Paris 1, directeur), J.-M. Durand (Collège de France, rapporteur)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1996 - Chargée de cours d'épigraphie akkadienne à l'École du Louvre (sauf durant l'année universitaire 2007/2008)
- 1997-1999 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) d'Histoire ancienne à l'université de Paris VIII
- 1999-2011 Chargée de recherche au CNRS. Recrutement comme CR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 1999. Titularisation au 1^{er} juin 2001. Promotion au grade de CR 1 au 1^{er} octobre 2002
- 2004 Professeur invitée à l'université de Vienne durant le semestre d'été (1^{er} mars au 30 juin 2004)
- 2005-2011 Chargée de conférences sur les « Textes littéraires akkadiens » à l'École Pratique des Hautes Études, IV^e Section
- 2007/2008 Professeur invitée à l'université de Heidelberg
- 2011 - Directrice de recherche au CNRS. Recrutement comme DR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 2011. Affectée à l'UMR 7192 (voir www.digitorient.com)

DIRECTION DE PROJETS AVEC FINANCEMENT

— 1^{er} janvier 2007 – 31 décembre 2008

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide) direction de la collaboration franco-allemande Procope 14810WL sur le thème « D’Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu : Recherches de géographie historique » avec E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin (Publication coéditée : *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 20, 2009)

— 1^{er} janvier 2009 – 31 décembre 2010

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide), direction du projet franco-japonais Sakura 21230TB sur le thème « La géographie historique de la vallée du Habur au deuxième millénaire av. J.-C. » avec Sh. Yamada, Tsukuba (Publication coéditée : *Revue d’Assyriologie* 105, 2011)

— 15 février 2011 – 14 mai 2014

Direction du projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l’acronyme HIGEOMES. Ce projet intitulé « La géographie historique de la Haute-Mésopotamie du II^e millénaire av. J.-C. : projet de recherche interdisciplinaire » est dirigée en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. Codirectrice : A. Otto, université de Mayence. Financement de la partie française par l’ANR : 210.000 €

— 1^{er} janvier 2014 – 31 décembre 2016

Direction de la coopération franco-russe COMPTABAB acceptée comme Projet international de coopération scientifique (PICS) lors de l’appel d’offres 2013. Codirection française G. Chambon, université de Brest. Direction russe, I. Arkhipov, *Institute of World History*, Moscou. Financement annuel de la partie française par le CNRS : 6000 €

— 1^{er} avril 2014 – 31 mars 2018

Le projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l’acronyme TEXTELSEM, intitulé « Textes, tells, sémantique : modéliser la géographie historique de la Mésopotamie du nord du 2^e mill. av. J.-C. grâce à l’analyse intégrée des textes, des données archéologiques et au recours au Web sémantique et à la géoinformatique », est dirigé en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. A. Otto de l’université de Munich est codirectrice. Financement de la partie française par l’ANR : 321.360 €

Participation à d'autres projets financés

— 2007 – 2014

Participation au projet Archibab (ANR) dirigé par D. Charpin. Cf. le site web www.archibab.fr

— 2017 – Participation au projet EcritUr (ANR) dirigé par D. Charpin.

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES:

— Secrétaire de rédaction de la série *Amurru*, Editions Recherches sur les Civilisations (3 volumes parus)

— Membre du comité de rédaction de la revue *NABU* depuis 2000 (4 fascicules publiés annuellement)

— Membre du comité de lecture des *Archives Royales de Mari* (depuis mon entrée dans le comité, 2 volumes parus)

— Membre du comité de lecture de la série *Archibab* (vol. 1 paru en 2012, vol. 2 paru 2017)

— Directrice de la série *Recherches en Haute-Mésopotamie*, SEPOA (1 vol. paru en septembre 2015)

— Membre du comité scientifique de la revue annuelle *Zeitschrift für Orientarchäologie* (Tübingen) depuis 2014 ; de la série de publications *Wiener offene Orientalistik* (Vienne) depuis 2016 ; et invitation à participer au comité scientifique de la série de publications créée en 2016 *Critical Editions of Ancient Texts* (Lockwood Press)

AUTRES ACTIVITÉS

— Membre du commissariat de l'exposition « Musiques ! Échos de l'Antiquité » coorganisée par le musée du Louvre-Lens, la Obra Social « la Caixa » et le musée du Louvre. Exposition au Musée du Louvre-Lens, 13 septembre 2017-15 janvier 2018. Commissariat :

S. Emerit, ancien membre de l'Institut français d'archéologie orientale, CNRS UMR 5189 HISOMA

H. Guichard, musée du Louvre, département des Antiquités égyptiennes

V. Jeammet, musée du Louvre, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

S. Perrot, ancien membre de l'École française d'Athènes, Académie de Strasbourg

A. Thomas, musée du Louvre, département des Antiquités orientales

C. Vendries, université de Rennes II

A. Vincent, ancien membre de l'École française de Rome, université de Poitiers

N. Ziegler, CNRS UMR 7192

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES

— 3-7 juillet 1995 (Louvain, Belgique)

Participation à la 42^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Languages and Cultures in Contact. At the Crossroad of Civilizations in the Syro-Mesopotamian Realm ». Communication sur : « Zwei Söhne Samsī-Addus »

— 20-21 juin 1997 (Paris)

Participation à la table ronde « Les Traditions amorrites et la Bible ». Communication sur : « Les Harems des rois amorrites et les données bibliques sur les harems royaux »

— 7-11 juillet 1997 (Venise, Italie)

Participation à la 44^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Landscapes. Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East ». Communication sur : « Le royaume d'Ekallâtum »

— 6 décembre 1997 (Nanterre)

Participation à la table ronde « Enfance et Éducation ». Communication sur : « Les enfants du palais de Mari »

— 8-10 mars 1999 (Nanterre)

Participation aux *Journées égéennes* sur le thème « Les modalités du contrôle économique dans le monde minoen et dans le monde mycénien ». Communication sur : « Gestion et contrôle d'après les archives du palais de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) »

— 6-8 mai 1999 (Saint-Bertrand-de-Comminges)

Participation aux *Troisièmes Journées de Saint-Bertrand-de-Comminges d'économie antique* sur le thème « Guerre et économie ». Communication sur : « Aspects économiques des guerres de Samsī-Addu »

— 7 octobre 1999 (Bruxelles, Institut des Hautes Etudes de Belgique)

- Conférence sur invitation sur : « Le monde féminin d'après les archives palatiales de Mari »
- 10-13 juillet 2000 (Paris)

Participation à la 46^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Nomades et Sédentaires dans le Proche-Orient Ancien ». Communication sur : « Samsî-Addu et les bédouins »
 - 8 janvier 2001 (Nanterre)

Participation à un des thèmes transversaux de l'équipe "Archéologies et sciences de l'antiquité" sur le thème « Économies palatiales ». Communication sur : « L'économie palatiale à Mari d'après les archives royales »
 - 20-26 mars 2001 (Baghdad, Iraq)

Participation à la *International Conference for the 5th Millenium of the Invention of Writing in Mesopotamia*. Communication sur : « La correspondance de Yasmah-Addu : lettres diplomatiques ou lettres privées ? »
 - 27-29 mars 2001 (Damas, Syrie)

Colloque syro-français sur les archives de Mari. Communication sur : « Une princesse de Qatnâ, reine de Mari »
 - 14-15 juin 2001 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari 2001. Communication sur : « Le pays d'Ekallâtum »
 - 21 décembre 2001 (université de Vienne, Autriche)

Conférence sur invitation, sur : « Sanger, Gaukler, Haremsdamen und Soldaten : der Hofstaat der Konige von Mari »
 - 1-2 novembre 2002 (Damas, Syrie)

Participation à la *Troisième Journée d'études syro-françaises sur les archives royales de Mari*. Communication sur : « Le Monde du Harem »
 - 7-11 juillet 2003 (Londres, Grande Bretagne)

Participation à la 49^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème « Niniveh ». Communication sur : « La conquête de Ninive et du royaume de Nurrugûm par Samsî-Addu »
 - 20-21 novembre 2003 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari. Communication sur : « Le Monde international de la musique »

— 19-26 septembre 2004 (Michaelstein, Allemagne)

Participation au 4. *Symposium der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie* organisé sur « Musikarchäologie im Kontext : Archäologische Befunde, historischer Zusammenhang, soziokulturelle Beziehungen und andere Bindungen ». Communication sur : « Die “internationale” Welt der Musik in den Briefen aus Mari (Syrien, 18. Jahrh. v. Chr.) »

— 9-11 décembre 2004 (Udine, Italie)

Participation au colloque international sur le thème « Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central Western Syria ». Communication sur : « Les données des archives royales de Mari sur le milieu naturel et l’occupation humaine en Syrie centrale »

— 7 avril 2005 (Paris)

Organisation d’une table ronde sur le thème « Questions de géographie historique des Bords du Tigre au Habur : documentations et problématique ». Communication sur : « Le royaume de Haute Mésopotamie : sources pour comprendre son extension et son organisation territoriale »

— 17-23 juillet 2005 (Chicago, EU)

Participation à la 51^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème « Classification of Knowledge in the Ancient Near East : Lexicography, Iconography, Stratigraphy ». Communication sur : « Categories of musicians in the texts from Mari »

— 2 décembre 2005 (Leipzig, Allemagne)

Sur invitation de l’Institut für Altorientalistik, Universität Leipzig, et du Sonderforschungsbereich *Differenz und Integration. Wechselwirkungen zwischen Nomaden und Sesshaften in der Alten Welt* conférence sur : « Samsî-Addu und die Nomaden »

— 21 juin 2006 (Munich, Allemagne)

Sur l’invitation de l’Institut für Assyriologie, Universität München, conférence sur : « Die Korrespondenz der Musiker mit den Königen von Mari »

— 14-15 juillet 2006 (Berlin, Allemagne)

Participation à la table ronde sur le thème « Assur - Mari - Dūr-Katlimmu : Historische Geographie Assyriens und des Mittleren Euphrats im 2. Jahrtausend

- v. Chr. » organisée par E. Cancik-Kirschbaum dans le cadre de la collaboration Procope « D'Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu ». Communication sur : « Die Westgrenze des Reichs Samsî-Addu »
- 17-21 juillet 2006 (Münster, Allemagne)
- Participation à la 52^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Krieg und Frieden im alten Vorderasien ». Communication sur : « Kriege und ihre Folgen : Frauenschicksale anhand der Archive aus Mari »
- 1-2 décembre 2006 (Lyon)
- Participation au colloque international sur le thème « Les Armées du Proche-Orient ancien. 3^{ème} - 1^{er} millénaire av. J.-C. ». Communication sur : « Les soldats de Samsî-Addu »
- 2 février 2007 (Tübingen, Allemagne)
- Sur invitation de l'Altorientalisches Seminar der Universität Tübingen, séminaire sur : « Der Gebrauch der amorritischen Sprache in Mari »
- 23 mars 2007 (Paris)
- Participation à la « 7^e Journée d'études franco-syrienne autour des archives royales de Mari ». Communication sur : « Les femmes dans la guerre à l'époque amorrite »
- 29-30 mai 2007 (Paris)
- Participation au 4^e *Colloque Collège de France, Société Asiatique, CNRS (UMR 7192)* sur « La Fête au palais : banquet, musique et parures ». Communication sur : « Rire, distractions et joie de vivre en Mésopotamie »
- 21-22 septembre 2007 (Vienne, Autriche)
- Participation au colloque international sur le thème « Musiker und ihre Rolle bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken ». Communication sur : « Lehrer und Schüler. Übermittlung von musikalischem Wissen anhand der Archive aus Mari »
- 29 novembre 2007 (Bruxelles)
- Sur invitation de la *Fondation Georges Dossin*, conférence sur : « Samsî-Addu »
- 10 décembre 2007 (Paris)
- Organisation et modération d'une table ronde sur le thème « Du Habur vers l'Euphrate au II^e millénaire. Recherches de géographie historique » dans le

cadre de la collaboration Procope « D’Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu »

— 8 mai 2008 (Würzburg, Allemagne)

Sur invitation de l’Institut für Altertumswissenschaften, Universität Würzburg, conférence sur : « Der Hofstaat altbabylonischer Könige »

— 4-5 juillet 2008 (Lyon)

Coordinatrice de la section « Mésopotamie » dans le colloque organisé par S. Emerit sur « Le statut des musiciens dans la Méditerranée ancienne ». Communication sur : « Le statut social des musiciens à l’époque paléobabylonienne (1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C.) » et présentation d’un débat sur la question : « Les Musiciens aveugles en Mésopotamie »

— 22-24 janvier 2009 (Heidelberg, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème « Zwischen den Kulturen. Das Mittlere Tigrisgebiet in Mesopotamien vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr. ». Communication sur : « Die Osttigrisregion im Spiegel der Archive aus Mari »

— 23 février 2009 (Paris)

Organisation et modération de la table ronde « Conclusion de la collaboration Procope : D’Assur à Mari en passant par Dur-Katlimmu ». Deux communications, l’une sur : « Voies de communication entre Aššur et l’ouest » et l’autre en collaboration avec J.-M. Durand sur : « Recensement d’un district au sud du Sindjar »

— 6-7 avril 2009 (Paris)

Participation au colloque international sur le thème « Le jeune héros. Recherche sur la formation et la diffusion d’un thème littéraire au Proche-Orient ancien ». Conférence sur : « Gilgameš : le cheminement d’un héros vers la sagesse »

— 5-6 juin 2009 (Berne, Suisse)

Participation à une table ronde interdisciplinaire et internationale sur le thème « Interaktion von Gottheiten. Gender, Mythos und Gesellschaft ». Conférence sur : « Interaktion von Gottheiten in der altbabylonischen Zeit (1. Hälfte 2. Jt. v. Chr.) »

— 6-9 juillet 2009 (Paris)

Participation à la 55^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « La famille dans le Proche-Orient ancien : réalités, symbolismes et images ».
Conférence sur : « Être le jeune frère »

— 17-20 octobre 2009 (Stuttgart et Tübingen, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème « Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism ». Conférence sur : « Qatna at the time of Samsî-Addu ». Correspondante dans le « Synthesis group III : The historical reconstructions of the Hittite expansion »

— 25 novembre 2009 (Tsukuba, Japon)

Participation à la table ronde « SAKURA-meeting at university of Tsukuba » organisée par S. Yamada dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Conférence sur : « Perspectives of the Historical Geography of the Habur Area in the Amorite Period »

— 15-16 janvier 2010 (Vienne, Autriche)

Sur invitation du projet SCIEM 2000, participation au *Workshop on Mesopotamian Chronology*

— 17 mars 2010 (Paris)

Organisation et animation d'une table ronde « 2nd Sakura-meeting : Ṭabatum and the Haburregion » dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. »

— 26-30 juillet 2010 (Barcelone, Espagne)

Participation à la 56^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Time and History in the Ancient Near East ». Communication en collaboration avec D. Charpin sur le thème « Masters of Time : Old Babylonian Kings and Calendars »

— 9-10 octobre 2010 (Tsukuba, Japon)

Participation au « Third SAKURA-Meeting : “Geography and Culture on Habur and Euphrates” » dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Communication sur « A Revolt in the Habur-Triangle »

— 25-27 novembre 2010 (La Rochelle)

Sur invitation, participation au colloque international sur le thème « Les sons du pouvoir. *Verba, silentia, sonitus* dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive ». Communication sur « Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie »

— 23 mars 2011 (Paris)

Organisation et animation de la table ronde «The region of Euphrates and Habur seen from Tabatum and Mari. Final Round-Table Meeting of the French-Japanese Sakura-Project ». Communication sur « People from Tabatum according to unpublished texts from Mari »

— 14 décembre 2011 (Berne, Suisse)

Sur invitation du « Berner Colloquium zur Antike » de l'université de Berne conférence sur « Der Harem im Alten Orient »

— 16-17 mars 2012 (Dijon)

Organisation avec C. Cruz (assistés de H. Reculeau) du colloque international sur les «Itinéraires en Haute-Mésopotamie» dans le cadre du projet ANR/DFG «HIGEOMES». Conférence sur «Les itinéraires paléo-babyloniens (“Road to Emar”) : *status quaestionis* »

— 30 avril-4 mai 2012 (Warsovie, Pologne)

Participation au *8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* à Warsovie, et invitation de participer au workshop « Settlement dynamics and human-landscape interaction in the steppes and deserts of Syria » (organisé par D. Morandi). Conférence sur « Sutean nomads in the Mari period » en collaboration avec H. Reculeau.

— 9 novembre 2012 (Paris)

Participation au séminaire « Le dualisme » organisé dans le cadre du LABEX RESMED. Conférence sur « L'épopée babylonien de la création ».

— 23-24 novembre 2012 (Mayence, Allemagne)

Dans le cadre du projet HIGEOMES, participation au 2e colloque international sur le thème « Historische Geographie Obermesopotamiens im Gebiet zwischen Euphrat und Habur ». Conférence sur « Die Region vom Haburdreieck zum Euphrat in altbabylonischer Zeit: ein Überblick anhand der schriftlichen Quellen »

— 8 avril 2013 (New York, EU)

Invitation à participer au colloque « Ancient and modern perspectives on historiography in Mesopotamia » organisé à l'Institute for the Study of the Ancient World, New York University. Conférence sur « Šamšī-Adad I : an emblematic figure of Assyrian history »

— 17 avril 2013 (Yale, EU)

Sur invitation, conférence sur « The palace of the king and its inhabitants : the case of Mari »

— 24-25 avril 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur les « Colères et repentir divins », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « Le juste souffrant victime de la colère divine. Un thème de la littérature mésopotamienne »

— 24-25 mai 2013 (Leyde, Pays-Bas)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur les « New Approaches to Migration in the Ancient Near East », conférence sur « Aspects of deportations and migrations in the Mari archives »

— 14-15 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque international sur « Archéologie et Histoire des empires : modèles, projets et travaux en cours en Mésopotamie du Nord. Nouveaux programmes au Kurdistan d'Irak », conférence sur « Les régions à l'est du Tigre dans les sources écrites de la 1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C. »

— 18 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre de la table-ronde internationale sur les « Perspectives sur les recherches historiques et archéologiques dans la plaine d'Erbil », conférence sur « Les nouveaux outils de recherche en géographie historique : le projet HIGEOMES »

— 10 janvier 2014 (Paris)

Sur invitation de l'Institut du droit romain, conférence sur « Déportations et déplacements de populations dans la Mésopotamie du XVIII^{ème} siècle av. J.-C. »

— 30-31 janvier 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque « Tempus et tempestas », conférence sur « Les rois paléo-babyloniens – maîtres du temps » (avec D. Charpin)

— 7 mai 2014 (Paris)

« HIGEOMES : bilan et perspectives », présentation d'un bilan des recherches menées dans le cadre du projet HIGEOMES et des perspectives d'évolution envisagées » (avec C. Cruz et A. Tenu)

— 26-27 mai 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque « Les courtisanes, les inspiratrices et la culture dans les sociétés orientales », conférence sur « Les musiciennes de cour en Mésopotamie »

— 12-14 juin 2014 (Athènes, Grèce)

Dans le cadre de la table ronde internationale « De la cacophonie à la musique – la perception du son dans les sociétés antiques » conférence sur « Musique et bruits selon les textes mésopotamiens »

— 30-31 octobre 2014 (Moscou, Russie)

Dans le cadre du colloque « Why and How did they Keep Accounts. Administrative Practices in Bronze Age Mesopotamia » (PICS Comptabab), conférence sur « Dates and Dating of Old Babylonian Texts from Mari and other Sites of Northern Mesopotamia »

— 5-6 novembre 2014 (Nanterre)

Dans le cadre du colloque international « The Role of Women in Work and Society », conférence sur « The Data from Mari on the Economic Activities of Women (18th century BC) »

— 20 mars 2015 (Genève, Suisse)

Sur invitation de la Faculté des Lettres de l'université de Genève, conférence sur « Grammaire et religion : le début du mythe d'Atram-ḫasīs »

— 15-16 avril 2015 (Paris)

Organisation de la table ronde de la coopération franco-allemande TEXTELSEM sur le thème « La région du Balih et ses voisins ». Conférence sur « La campagne militaire dans la région du Balih à l'époque de Samsî-Addu »

– 29 avril 2015 (Jérusalem, Israël)

Conférence sur « How to Translate the First Line of Atram-hasis, the Myth of the Flood? New Evidence on an Old Crux from a Mari Letter »

– 6-7 mai 2015 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur le thème « Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « Faire des statues divines – et après ? »

Consultable sur : <http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2015-05-05-10h45.htm>

– 8-9 septembre 2015 (Lille)

Dans le cadre du colloque « Nouvelles perspectives sur la chronologie de la première moitié du II^e millénaire av. J.-C. au Proche-Orient et en Égypte » organisée dans la Maison de la Recherche de l'Université de Lille 3 – SHS, communication sur « The Mari Archives and their Chronology. Some chronological issues from the reign of Šamši-Adad and the beginning of the reign of Zimri-Lim »

Consultable sur : <http://live3.univ-lille3.fr/video-recherche/nele-ziegler.html>

– 16 octobre 2015 (Brest)

Dans le cadre de la Table ronde franco-russe du projet PICS Comptabab sur le thème des « Pratiques comptables au Proche-Orient ancien (II^e millénaire av. J.-J.) », conférence sur « Les archives de Shemshara – une administration dans la région du Zagros »

– 22-23 octobre 2015 (New York, EU)

Dans le cadre du *Ranieri Colloquium on Ancient Studies* en honneur de J. M. Sasson « Telling Mesopotamian History : Bringing to Life the Stories of Cuneiform Writing », conférence sur « The Last Days of Samsi-Addu's Empire »

– 5-6 novembre 2015 (Bonn, Allemagne)

Lors du « *Kolloquium der 2013 bewilligten sozialwissenschaftlichen und geisteswissenschaftlichen Projekte* » organisé par la DFG en commun avec l'ANR, présentation du projet franco-allemand *TEXTELSEM* (avec K.-C. Bruhn et C. Fink)

– 30 novembre 2015 (Rome, Italie)

Sur invitation de l'université La Sapienza de Rome, conférence sur « Entre le Tigre et les montagnes du Zagros – deux mondes à l'époque paléo-babylonienne »

– 16-17 décembre 2015 (Nanterre)

Dans le cadre du premier colloque du groupe « Fleuves et territoires » sur « *Le Roi et le fleuve : exemples d'usages pluriels de l'espace* », communication sur « Les “Bords-de-l'Euphrate”, nom ancien du royaume de Mari »

– 14-16 janvier 2016 (Paris)

Dans le cadre du colloque international et interdisciplinaire « La fabrique du sonore : artisanat des instruments de musique de l'Antiquité » organisée par l'EFA, l'EFR et l'IFAO en partenariat avec le Musée du Louvre, du C2RMF, de l'IRCAM et de l'UMR 7192, communication sur « Artisans, fabricants d'instruments et matériaux mentionnés dans les textes de Mari »

12 février 2016 (Paris)

Dans la Société Asiatique, conférence sur « Du Tigre aux montagnes du Zagros à l'époque paléo-babylonienne »

– 23-24 mars 2016 (Tsukuba, Japon)

Dans le cadre du colloque international sur le thème « Cultures and Societies in the Middle Euphrates and Habur Areas in the Second Millennium BC : Calendars and Festivals » organisée par l'Université de Tsukuba, communication sur « The Upper-Mesopotamian calendar (so-called “Samsi-Addu Calendar”) »

– 30 mars -1 avril 2016 (Francfort, Allemagne)

Dans le cadre du 8^e colloque international de la *Deutsche Orient Gesellschaft* sur le thème « Der Palast im antiken und islamischen Orient », communication sur « Palastbedienstete in Mari »

– 11 mai 2016 (Brest)

Dans le cadre des *Rendez vous du mercredi* organisés à l'université de Bretagne occidentale conférence sur « La Musique en Mésopotamie »

– 13 mai 2016 (Uppsala, Suède)

Dans le cadre du *Workshop on ongoing Research in Near Eastern Languages and Culture* organisé à l'université d'Uppsala, communication sur

« HIGEOMES and TEXTELSEM. Two joint projects on historical geography of Upper Mesopotamia »

26-27 mai 2016, (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur « Oral et écrit dans l'Antiquité orientale : les processus de rédaction et d'édition », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « De l'oral à l'écrit – le cas de Gilgameš »

Consultable sur : <http://www.college-de-france.fr/site/thomas-romer/symposium-2016-05-26-15h15.htm>

– 29 août 2016 (Saint Petersburg)

Dans le cadre de la Table ronde franco-russe du projet PICS, *Comptabab-4 : Economic Administration of Bronze Age Palaces in the Near East*, communication sur « Les archives du palais de Tuttul »

– 27-28 février 2017 (Paris, Institut Catholique)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire, organisé par le Pôle de Recherche « Bible et Orient » de l'Institut Catholique de Paris, communication sur « Création et temporalité dans les textes littéraires de la Mésopotamie »

– 9 mars 2017 (Poitiers)

Dans le cadre de la journée « Histoire et archéologie des sons de l'Antiquité » organisé à l'Espace Mendès-France, communication sur « La musique en Mésopotamie : présentation et enjeux méthodologiques »

– 22-23 mai 2017 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur « Vieillir et être vieux dans le Proche-Orient ancien », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « Samsî-Addu dans la force de l'âge »

– 12 juillet 2017 (Hambourg, Allemagne)

Sur invitation du « Förderkreis Bibel und Alter Orient in Hamburg », conférence sur « Musikerinnen und Musiker der altbabylonischen Zeit auf Reisen »

– 18-22 septembre 2017 (Iéna, Allemagne)

Sur invitation des organisateurs de la session « Music Beyond Cultural Borders » financée par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft et le Deutsches Archäologisches Institut*, communication sur « Das Musikleben in Mari » lors

du 33. *Deutscher Orientalistentag : Asien, Afrika und Europa* à l'université Friedrich Schiller de Iéna

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 1996/1997 *École du Louvre, Paris*
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 *École du Louvre, Paris*
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 semestre d'hiver *Université Paris-VIII, Saint-Denis*
Histoire de la Mésopotamie aux III^e et II^e millénaires av. J.-C.
Histoire Romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998 semestre d'été *Université Paris-VIII, Saint-Denis*
Approches de l'histoire: les archives de Mari
Histoire romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998/1999 semestre d'hiver *Université Paris-VIII, Saint-Denis*
Sources pour l'histoire mésopotamienne I
Méthodologie de l'histoire
- 1999 semestre d'été *Université Paris-VIII, Saint-Denis*
Sources pour l'histoire mésopotamienne II
Grammaire akkadienne et écriture cunéiforme
- 1998/1999 *École du Louvre, Paris*
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 2 heures)
Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lettres diverses de Mari ; Mythe d'Atramhasis » (20 x 2 heures)
- 1999/2000 *École du Louvre, Paris*
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)

- Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lettres des gouverneurs de la province de Qaṭṭunân » (22 x 1 1/2 heures)
- 2000/2001 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « La correspondance royale retrouvée dans les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2001/2002 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lettres paléobabyloniennes des archives de Šušarra » (22 x 1 1/2 heures)
- 2002/2003 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Le royaume d'Alep selon les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2003/2004 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lecture des lettres des musiciens de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2004 semestre d'été *Institut für Orientalistik*, université de Vienne (Autriche)
 Cours magistral : « Neue Aspekte der schriftlichen Überlieferung Mesopotamiens » (15 x 2 heures)
 Séminaire : « Akkadische literarische und religiöse Texte aus Mari » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Akkadische archivalische Texte : “Die Korrespondenz der Hofmusiker” » (15 x 2 heures)
- 2004/2005 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Lecture de textes religieux des archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2005/2006 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris

- Textes littéraires akkadiens : « Le Mythe du Très Sage (Atram-hasis) » (1 h hebdomadaire)
- 2005/2006 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Le culte de pierres dans les lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2006/2007 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
 Textes littéraires akkadiens : « Hymnes à la déesse Eštar » (1 h hebdomadaire)
- 2006/2007 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : « Lettres paléobabyloniennes du Louvre » (22 x 1 1/2h)
- 2007/2008 semestre d'hiver *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients*, Heidelberg, Allemagne
 Cours magistral : « Mari am Euphrat : Geschichte und Gesellschaft » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Altbabylonische Königskorrespondenz : Briefe von und an Samsi-Addu » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Frauenbriefe » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Quellen zur Geschichte der altbabylonischen Zeit » (15 x 2 h)
Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Einführung in die Geschichte des Alten Orients »
- 2008 semestre d'été *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients*, Heidelberg, Allemagne
 Cours magistral : « Frauen in Mesopotamien » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Das babylonische Welterschöpfungsepos "Enuma elisch" » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Lektüre altassyrischer Texte » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Texte aus Emar zur Sozialgeschichte des Alten Orients » (15 x 2 h)
Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Kulturgeschichte des Alten Orients »

- 2007/2008 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Le poème babylonien de la création (*Enûma elish*) » (1 h hebdomadaire)
- 2008/2009 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « L'épopée d'Erra » (1 h hebdomadaire)
- 2009/2010 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2009/2010 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Le poème du juste souffrant » (1 h hebdomadaire)
- 2010/2011 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les Turukkéens » (22 x 1 1/2 heures)
- 2010/2011 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Rires et pleurs dans la littérature akkadienne » (1 h hebdomadaire)
- 2011/2012 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les croyances et l'imaginaire religieux populaire; l'épopée d'Anzu » (22 x 1 1/2 heures)
- 2012/2013 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Šubat-Enlil, Šehna et les lettres de Tell Leilan ; lecture de l'Enuma elish » (22 x 1 1/2 heures)
- 2013/2014 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres concernant le roi de Mari Zimrî-Lîm ; lecture de la VI^e tablette de Gilgameš » (22 x 1 1/2 heures)
- 2014/2015 *École du Louvre*, Paris

- Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
- Épigraphie akkadienne : « La fête selon la documentation paléo-babylonienne ; lecture de la 1^e tablette d'Atram-hasis » (22 x 1 1/2 heures)
- 2015/2016 *École du Louvre*, Paris
- Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
- Épigraphie akkadienne : « Alep à l'époque paléo-babylonienne ; lecture de Gilgameš Yale » (22 x 1 1/2 heures)
- 20-22 avril 2016 Initiation à l'Orient ancien, approche interdisciplinaire (séminaire intensif UBO–UMR 7192), Paris
- Séminaire sur « L'épopée de Gilgameš à l'époque paléo-babylonienne »
- 2016/2017 *École du Louvre*, Paris
- Épigraphie akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 1/2 heures)
- Épigraphie akkadienne : « La conquête de l'Est dans la documentation paléo-babylonienne » (22 x 1 1/2 heures)

DIVERS

Participation à des jurys (sauf jurys de Master pas énumérés), évaluations diverses :

- Participation au jury de thèse de M^{lle} Adelina Millet Albà sur « La population du Royaume de Mari à l'époque du Royaume de Zimrî-Lîm, d'après les archives de Mari », 1 juin 2001, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)
- Participation au jury de thèse de M. Antoine Jacquet sur « Le culte et son calendrier à Mari au XVIII^e siècle avant notre ère », le 8 décembre 2007, à l'université Paris I
- Co-direction de la thèse de M^{lle} M. Marcetteau , « Vie musicale à Mari sous les dernières dynasties amorrites (1787-1762 av. J.-C.), Contribution à l'histoire de la Musique du Proche-Orient Ancien et à la Musicologie en Mésopotamie ». Thèse soutenue le 30 juin 2008 à l'université Paris IV

- Experte extérieure pour l’habilitation de M^{lle} R. Pruzsinszky sur « *Mesopotamian Chronology of the 2nd millennium BC* » ; expertise déposée le 15 mai 2008, à l’université de Vienne (Autriche)
- Participation au jury de thèse de M^{lle} L. Barberon sur « ”Servante de Marduk et de Zarpanîtum” Les religieuses-*nadîtum* de Marduk dans le royaume de Babylone (XIX^e – XVII^e siècles av.n.è.) ». Thèse soutenue à l’université Paris I (Panthéon-Sorbonne), le 1^{er} décembre 2008
- Participation au jury de thèse de M. Kawah Shawali sur « Les Turukkéens au II^e millénaire av. J.-C. Un peuple de montagnards face à la civilisation mésopotamienne ». Thèse soutenue le 10 décembre 2011 à l’université Paris I
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Ariane Thomas sur « Recherches sur le costume royal mésopotamien de l’époque d’Akkad à la chute de l’empire néo-babylonien ». Thèse soutenue le 12 janvier 2012 à l’université Paris IV
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Anne-Isabelle Langlois sur « *Les Archives de la princesse Itani découvertes à Tell Rimah (XVIII^e siècle av. J.-C.)* », le 11 octobre 2014, à l’EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)
- Participation au jury de thèse de M. Baptiste Fiette sur « *Les archives de Šamaš-hazir. Exercice du pouvoir et administration de la terre dans la province de Larsa sous Hammurabi de Babylone (1792-1750 av. J.-C.)* », 6 décembre 2014, à l’EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)
- Experte extérieure pour l’habilitation de M^{lle} A. Löhnert sur « *Das Palastarchiv von Nuzi* » ; expertise déposée le 21 mars 2015, à l’université de Munich (Allemagne)
- Participation au jury de thèse de M. Benjamin Vollemaere, intitulée « *Histoire politique des royaumes du Sud-Sindjar à l’époque amorrite (XIX^e-XVII^e siècle av. n. è.)* », le 26 janvier 2016 à l’université Lille-3.
- Participation au jury de thèse de Mme Sarood Talib Mohammed Taher, intitulée *Les activités économiques des femmes en Mésopotamie au III^e millénaire avant notre ère*, menée sous la direction de M. B. Lafont et déposée à l’Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne.