

## BIBLIOGRAPHIE DE NELE ZIEGLER

### LIVRES

- *Le Harem de Zimrî-Lîm, Florilegium marianum IV*, Mémoires de NABU 5, Paris, 1999 (304 p.)
- *Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite. Essai d'histoire politique, Florilegium marianum V*, Mémoires de NABU 6, Paris, 2003 (en coll. avec D. Charpin, 302 p.)
- *Les Musiciens et la musique d'après les archives de Mari, Florilegium marianum IX*, Mémoires de NABU 10, Paris, 2007 (343 p.)
- *Les toponymes paléo-babyloniens de la Haute-Mésopotamie, Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie I/1. La Haute-Mésopotamie au II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.*, Paris, 2016 (en coll. avec A.-I. Langlois ; xxii+499 p.)

URL : <http://books.openedition.org/cdf/4393>

- *La correspondance d'Îšme-Dagan dans les archives de Mari, Archives Royales de Mari XXIX* (en préparation, phase finale)

### LIVRES ÉDITÉS

- *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie Ober-mesopotamiens im 2. Jahrtausend v. Chr.*, Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 20, Gladbeck, 2009 (éditrice avec E. Cancik-Kirschbaum, 388 p.)
- *Mari, Tabatum et Emar : Approches géographiques, politiques et culturelles du Moyen-Euphrate et du Habur inférieur*, Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale 105, Paris, 2011 (paru 2012) (éditrice avec Sh. Yamada, 232 p.)
- *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà* Berliner Beiträge zum Vorderen Orient 24, Gladbeck, 2014 (éditrice avec E. Cancik-Kirschbaum, 354 p.)
- *Matériaux pour l'étude de la toponymie et de la topographie I. La Haute-Mésopotamie au II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. = Materialien zu Toponymie und Topographie. Obermesopotamien im 2. Jt. v.Chr.*, Paris, 2016 (éditrice avec E. Cancik-Kirschbaum et A. Otto, trois volumes parus : I/1 sur *Les toponymes paléo-babyloniens de la Haute-Mésopotamie* par N. Ziegler &

A.-I. Langlois, xxii+499 p. ; I/2 sur *Toponyme der mittelassyrischen Texte : Der Westen des mittelassyrischen Reiches* par E. Cancik-Kirschbaum & C. Hess, xvii+185 p. ; I/3 sur *Fundorte und Karten* par C. Fink, xvii+281 p.)

URL : <http://books.openedition.org/cdf/4419?lang=fr>

## **ARTICLES, CHAPITRES D'OUVRAGES ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS**

– « Deux esclaves en fuite à Mari », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire de Maurice Birot, Florilegium Marianum II, Mémoires de NABU 3*, Paris, 1994, p. 11-21

– « Ein Bittbrief eines Händlers », dans *Festschrift für Hans Hirsch zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern, Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes 86*, Vienne, 1996, p. 479-488

– « L'armée, – quel monstre ! », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire de Marie-Thérèse Barrelet, Florilegium marianum III, Mémoires de NABU 4*, Paris, 1997, p. 145-152

– « Mekum, roi d'Apišal », *MARI Annales de Recherches Interdisciplinaires 8*, 1997, p. 243-247 (en coll. avec D. Charpin)

– « Les enfants du palais », *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques 22*, 1997, p. 45-57

– « A Questionable Daughter-in-Law », *Journal of Cuneiform Studies 51*, 1999, p. 55-59

– « Zwei Söhne Samsī-Addus », dans K. Van Lerberghe & G. Voet (éd.), *Languages and Cultures in Contact. At the Crossroads of Civilizations in the Syro-Mesopotamian Realm. Proceedings of the 42th RAI, Orientalia Lovaniensia Analecta 96*, Leuven, 1999, p. 493-505

– « Le harem du vaincu », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale 93*, 1999, p. 1-26

– « Aspects économiques des guerres de Samsī-Addu », dans J. Andreau, P. Briant & R. Descat (éd.), *Economie antique. La guerre dans les économies antiques, Entretiens d'archéologie et d'histoire*, Saint-Bertrand-de-Comminges 2000, p. 14-33

– « Gestion et contrôle d'après les archives du palais de Mari (XVIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) », *Ktèma. Civilisations de l'Orient, de la Grèce et de Rome antiques 26*, 2001, p. 63-72

– « Le royaume d'Ekallâtum et son horizon géopolitique », dans D. Charpin & J.-M. Durand (éd.), *Recueil d'études à la mémoire d'André Parrot, Florilegium marianum VI, Mémoires de NABU 7*, Paris, 2002, p. 211-274

- « Yanûh-Samar et les Ekallatéens en détresse », dans J. G. Dercksen (éd.), *Assyria and Beyond. Studies Presented to Mogens Trolle Larsen, PIHANS 100*, Leyde, 2004, p. 229-247 (en coll. avec M. Guichard)
- « Samsî-Addu et la combine sutéenne », dans C. Nicolle (éd.), *Nomades et sédentaires en Mésopotamie. Comptes rendus de la XLVI<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, 10-13 juillet 2000, Amurru 3*, Paris, 2004, p. 95-109
- « The Conquest of the Holy City of Nineveh and the Kingdom of Nurrugûm by Samsî-Addu », dans D. Collon & A. George (éd.), *Nineveh. Papers of the XLIX<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale, London, 7-11 July 2003, Volume 1, Iraq 66*, Londres, 2004, p. 19-26
- « Les vaisseaux sanguins et Enûma elish VI : 5 », *Journal des Médecines Cunéiformes 5*, 2005, p. 4-5
- « Die “internationale” Welt der Musik anhand der Briefe aus Mari (Syrien, 18. Jh. v. Chr.) » dans E. Hickmann, A. A. Both, R. Eichmann (éd.), *Studien zur Musikarchäologie V. Musikarchäologie im Kontext. Archäologische Befunde, historische Zusammenhänge, soziokulturelle Beziehungen, Vorträge des 4. Internationalen Symposiums der internationalen Studiengruppe Musikarchäologie, Michaelstein 19.-26. September 2004, Orientarchäologie 20*, Rahden, 2006, p. 345-354
- « Briefe aus Mari », dans B. Janowski et G. Wilhelm (éd.), *Briefe, Texte aus der Umwelt des Alten Testaments N.F. 3*, Gütersloh, 2006, p. 38-76
- « Amurritisch lernen », dans *Festschrift für Hermann Hunger zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern, Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes 97*, Vienne, 2007, p. 55-77 (en coll. avec D. Charpin)
- « Les données des archives royales de Mari sur le milieu naturel et l’occupation humaine en Syrie centrale » dans D. Morandi Bonacossi (éd.), *Urban and natural landscapes of an ancient Syrian capital. Settlement and environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central-Western Syria, Studi Archeologici su Qatna 1*, Udine, 2007, p. 311-318
- « Samsî-Addu et ses soldats », dans Ph. Abrahami & L. Battini (éd.), *Les armées du Proche-Orient ancien (IIIe-Ier mill. av. J.-C.). Actes du colloque international organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006, Maison de l’Orient et de la Méditerranée, BAR International Series 1855*, Oxford, 2008, p. 49-56
- « Tilmuniter im Königreich Samsî-Addus », dans E. Olijdam & R. H. Spoor (éd.), *Intercultural relations between South and Southwest Asia. Studies in Commemoration of E. C. L. During Caspers (1934-1996), BAR International Series 1826*, Oxford, 2008, p. 253-259

- Šamšī-Adad I. », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 11, 2008, p. 632-635
- « Eine Prinzessin aus Qatna in Mari », *Damals* 11, 2009, p. 36-39
- « Prolegomena » (allemand) et « Prolégomènes » (français), introduction à l'ouvrage *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie Obermesopotamiens im 2. Jahrtausend*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 20, Gladbeck, 2009, p. 7-14 (édité en coll. avec E. Cancik-Kirschbaum)
- « Die Westgrenze des Reichs Samsī-Addus », dans E. Cancik-Kirschbaum et N. Ziegler (éd.), *Entre les fleuves – I. Untersuchungen zur historischen Geographie Obermesopotamiens im 2. Jahrtausend*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 20, Gladbeck, 2009, p. 181-209
- « Šibtum », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 12, 2010, p. 441-443
- « Teachers and Students. Conveying Musical Knowledge in the Kingdom of Mari » dans R. Pruzsinszky & D. Shehata (éd.), *Musiker und Tradierung. Studien zur Rolle von Musikern bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken*, *Wiener Offene Orientalistik* 8, Vienne, 2010, p. 119-133
- « Music : the work of professionals » dans K. Radner & E. Robson (éd.), *The Oxford Handbook of Cuneiform Culture*, Oxford & New York, 2011, p. 288-312
- « Gilgameš : le roi héroïque et son ami », dans J.-M. Durand, Th. Römer & M. Langlois (éd.), *Le jeune héros. Recherche sur la formation et la diffusion d'un thème littéraire au Proche-Orient ancien. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 6-7 avril 2009*, *Orbis Biblicus et Orientalis* 250, Fribourg & Göttingen, 2011, p. 289-305
- « Die Osttigrisregion im Spiegel der Archive von Mari », dans P. Miglus & S. Mühl (éd.), *Between the Cultures. The Central Tigris Region from the 3<sup>rd</sup> to the 1<sup>st</sup> Millennium BC*, *Heidelberger Studien zum Alten Orient* 14, Heidelberg, 2011, p. 143-155
- « Sumu-Jamam », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 13, 2012, p. 303-304
- « Introduction » du volume *Mari, Tabatum et Emar : Approches géographiques, politiques et culturelles du Moyen-Euphrate et du Habur inférieur*, *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 1-4 (en collaboration avec Sh. Yamada)
- « La province de Qaṭṭunân à l'époque de Zimrî-Lîm », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 5-16

- « Iddin-Dagan, un gestionnaire à Ṭābatum », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 105, 2011 (paru 2012), p. 17-34
- « Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie », dans M. T. Schettino & S. Pittia (éd.), *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens. Actes du colloque international de La Rochelle, 25-27 novembre 2010*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2012, p. 25-45
- « Masters of Time : Old Babylonian Kings and Calendars », dans L. Feliu, J. Llop, A. Millet Albà et J. Sanmartín, *Time and History in the Ancient Near East. Proceedings of the 56th Rencontre Assyriologique Internationale at Barcelona 26–30 July 2010*, Winona Lake, 2013, p. 57-68 (en collaboration avec D. Charpin)
- « Le statut social des musiciens à l'époque paléo-babylonienne », dans S. Emerit (éd.), *Le Statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome, Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon. Maison de l'Orient et de la Méditerranée (université Lumière Lyon 2) les 4 et 5 juillet 2008*, Lyon, IFAO. Bibliothèque d'étude 159, 2013, p. 47-68
- « The Sutean Nomads in the Mari Period », dans D. Morandi Bonacossi, *Settlement Dynamics and Human-Landscape Interaction in the Steppes and Deserts of Syria*, *Studia Chaburensia* 4, Wiesbaden, 2014, p. 209-226 (en collaboration avec H. Reculeau)
- « Prolégomènes » (français) et « Prolegomena » (allemand), introduction à l'ouvrage *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 24, Gladbeck, 2014, p. 9-15 (en coll. avec E. Cancik-Kirschbaum)
- « Les soldats perdus de Karanâ », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 24, Gladbeck, 2014, p. 49-64 (en collaboration avec J.-M. Durand)
- « Introduction » au dossier « La documentation écrite concernant la localisation d'Akkade », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum, *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 24, 2014, p. 147-149
- « Akkade à l'époque paléo-babylonienne », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 24, Gladbeck, 2014, p. 177-190
- « Le "cœur du pays" *libbi mâtim* », dans N. Ziegler & E. Cancik-Kirschbaum (éd.), *Entre les fleuves – II. D'Aššur à Mari et au-delà*, *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 24, Gladbeck, 2014, p. 273-289
- « Kriege und ihre Folgen : Frauenschicksale anhand der Archive aus Mari » dans H. Neumann, R. Dittmann, S. Paulus, G. Neumann & A. Schuster-Brandis. (éd.), *Krieg und*

*Frieden im alten Vorderasien, 52<sup>e</sup> Rencontre Assyriologique Internationale/International Congress of Assyriology and Near Eastern Archaeology, Münster, 17.-21. Juli 2006, Alter Orient und Altes Testament 401, Münster, 2014, p. 885-907*

– « Turukkû, Turukkäer », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 14, 2014, p. 209-212

– « Qatna at the Time of Samsi-Addu », dans P. Pfälzner & M. al-Maqdissi (éd.), *Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism. Proceedings of an International Conference in Stuttgart and Tübingen in Oktober 2009, Qatna Studien Supplementa 2*, Wiesbaden, 2015, p. 139-147

– « Le juste souffrant victime de la colère divine. un thème de la littérature mésopotamienne », dans J.-M. Durand, L. Marti et Th. Römer (éd.), *Colères et repentirs divins. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris les 24 et 25 avril 2013, Orbis Biblicus et Orientalis 278*, Fribourg & Göttingen, 2015, p. 215-241

– « Kakmum et le Gutium », dans L. Marti, C. Nicolle & K. Shawaly (éd.), *Recherches en Haute-Mésopotamie II. Mission archéologique de Bash Tapa (campagnes 2012-2013) et les enjeux de la recherche dans la région d'Erbil*, Mémoires de NABU 17, Paris, 2015, p. 23-36

– « Femmes inspiratrices en Mésopotamie : les musiciennes de cour », *Journal asiatique* 303, 2015, p. 197-204 (paru en 2016)

URL : [https://secure.peeters-leuven.be/POJ/viewpdf.php?ticket\\_id=586bc660c8354](https://secure.peeters-leuven.be/POJ/viewpdf.php?ticket_id=586bc660c8354)

– « *Enuma elish* – le récit babylonien de la création », dans F. Jourdan & A. Vasiliu, *Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques, Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales. philosophie, théologie, sciences* Hors-série / 2015, p. 31-49

– « La comptabilité dans les cuisines d'un roi mésopotamien », *Comptabilités [En ligne]*, 8 | 2016

URL : <http://comptabilites.revues.org/1920>

– « Les rois paléo-babyloniens, maîtres du temps ? », dans P.-S. Filliozat & M. Zink, *Tempus et Tempestas. Actes du colloque organisé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, la Société asiatique et l'institut national des Langues et Civilisations orientales (INALCO), à l'Institut des Langues et Civilisations orientales (INALCO), et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, les 30 et 31 janvier 2014*, Paris, 2016, p. 19-37 (en collaboration avec D. Charpin)

– « Economic activities of Women According to Mari Texts (18th century BC) », dans B. Lion & C. Michel (éd.), *The Role of Women in Work and Society in the Ancient Near East*, *Studies in Ancient Near Eastern Records* 13, Boston & Berlin, 2016, p. 296-309

– « Aqba-Hammu et le début du mythe d'Atram-hasis », *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 110, 2016, p. 107-126

URL : [https://www.cairn.info/load\\_pdf.php?ID\\_ARTICLE=ASSY\\_110\\_0107](https://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=ASSY_110_0107)

– « Des reliefs assyriens aux instruments d'Ur, histoire d'une découverte », dans le catalogue de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*, Musée du Louvre-Lens, 2017, p. 25-27

– « Savoirs et traditions musicales de l'Orient ancien », dans le catalogue de l'exposition *Musiques ! Échos de l'Antiquité*, Musée du Louvre-Lens, 2017, p. 30-43

– « Samsî-Addu, Eštar-Irradân et les administrateurs de Mari », dans D. Lacambre & M. Maggio (éd), *Ceci n'est pas une tablette. Mélanges offerts au Professeur Önhan Tunca à l'occasion de son 65e anniversaire*, A.P.H.A.O., Peeters, Leuven, (épreuves relues août 2014)

– « Untersuchungen zur Toponymie Nordmesopotamiens im zweiten Jahrtausend v. Chr. 1. Sprechende Ortsnamen », (dans des Mélanges sous presse, épreuves relues mai 2017)

– « Zimrî-Lîm », *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* (épreuves relues septembre 2017)

## **ARTICLES DE SYNTHÈSE ET CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES DE SYNTHÈSE**

– « Mythologie et symbolique astrale », *Les Dossiers d'Archéologie* 191, 1994, p. 62-67

– « Quand l'eau recouvre la terre... Les crues en Mésopotamie », *Les Dossiers d'Archéologie* 204, 1995, p. 54-61

– L'irrigation en Mésopotamie, *Archeologia* 309, 1995 (fiche pédagogique)

– Participation au *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, sous la direction de F. Joannès, collection Bouquins, Paris, 2001. Articles : Amorrite (p. 40-42), Bataille (p. 120-121), Campagnes militaires (p. 154-155), Correspondance (p. 202-205), Effectifs de l'armée (p. 268-270), Épopée d'Erra (p. 297), Eunuques (p. 322-323), Famine (p. 329-330), Guti (p. 356), Harem (p. 366-367), Ida-Maraş (p. 403-404), Irrigation (p. 415-418), Išme-Dagan (p. 420-421), Mari (rois) (p. 496-501, en coll. avec D. Charpin), Médio-assyrien (p. 519), Médio-assyrien (rois) (p. 519-522), Nomades (p. 587-590, en coll. avec F. Joannès), Samsî-Addu (p. 750-752), Zagros (p. 917-918)

– « Diplomatie à la table du roi d'après les archives royales de Mari », *Dossiers d'Histoire et archéologie*, 2003, p. 16-23

- Coordination des contributions et choix des illustrations de *La Musique au Proche Orient, Dossiers Archéologie et sciences des origines* 310, fév. 2006, et rédaction des articles « Introduction » (p. 2-4), « Le Cimetière royal d'Ur » (p. 15), « Les Musiciens de la cour de Mari » (p. 32-38), « Les Musiciens aveugles » (p. 39), « La Musique pour guérir » (p. 55, en coll. avec D. Charpin)
- « Politik und Diplomatie – Die Mari-Korrespondenz » dans M. al-Maqdissi, D. Morandi Bonacossi et P. Pfälzner, *Schätze des Alten Syrien. Die Entdeckung des Königreichs Qatna*, Catalogue de l'exposition du Landesmuseum Württemberg, 2009, p. 64-67 (en coll. avec D. Charpin)
- Coordination scientifique des contributions et, en coll. avec C. Nicolle, choix des illustrations de *Rois en Mésopotamie*, Dossiers d'Archéologie 348, nov.-déc. 2011. Rédaction de « Après le déluge: la royauté descend des cieux », p. 2-5; « Samsi-Addu, conquérant et modèle », p. 32-37; « Les rois chasseurs », p. 68-69
- « Les nomades et semi-nomades », *Dossiers d'Archéologie* 378, nov.-déc. 2016, p. 30-35
- « Rishiya, un musicien du roi de Mari », *Dossiers d'Archéologie* 383, sep.-oct. 2017, p. 30-34

## AUTRES

- « Chronique des Droits de l'Antiquité – Droits cunéiformes », *Revue historique de droit français et étranger* 75, 1997, p. 133-164 (en coll. avec S. Lafont, I. Guillot, B. Lafont)
- Participation à l'index bibliographique de *Archiv für Orientforschung* 50, 2003/2004, p. 539-685 (réuni par M. Weszeli, en coll. avec E. Bleibtreu, H. Hirsch, H. Hunger, M. Jursa)
- « L'Assyriologie, science de la Mésopotamie ancienne », *Diplômées. La revue des femmes diplômées de l'Enseignement Supérieur* n°239, déc. 2011.

### **Résumés des conférences publiés**

*Cycle de conférences sur la « Littérature Akkadienne » à l'EPHE IV<sup>e</sup> section, 2005-2011*

« Programme de l'année 2005-2006 : *Le mythe du "Très-Sage"* » dans École Pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Livret-Annuaire 21. 2005-2006, 2007, p. 8-10

URL : [https://www.persee-fr.bibliopam-evry.univ-evry.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe\\_0000-0001\\_2005\\_num\\_21\\_1\\_11586](https://www.persee-fr.bibliopam-evry.univ-evry.fr/web/ouvrages/home/prescript/article/ephe_0000-0001_2005_num_21_1_11586)



« Programme pour 2006-2007 : Lecture d’hymnes glorifiant Eštar » dans *Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux. 139<sup>e</sup> année, 2006-2007, 2008*, p. 8-10

URL: <http://ashp.revues.org/index143.html?file=1>

« Programme de l’année 2007-2008 : Lecture du “poème de la création” Enûma eliš.» et « Programme de l’année 2008-2009 : “Lecture de l’épopée d’Erra » dans *Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux. 141<sup>e</sup> année, 2008-2009, 2009*, p. 6-9

URL: <http://ashp.revues.org/index958.html?file=1>

« Programme de l’année 2009-2010 : Lee Poème du Juste Souffrant » dans *Annuaire de la section des sciences historiques et philologiques. Résumés des conférences et travaux. 142<sup>e</sup> année, 2009-2010, 2011*, p. 10-13 (compte rendu des activités p. 23\*-24\*)

URL: <http://ashp.revues.org/index1131.html?file=1>

### **Comptes rendus**

– M. W. Chavalas & J. L. Hayes (éd.), *New Horizons in the Study of Ancient Syria*, BiMes 25, Undena 1992, dans *Revue d’assyriologie et d’archéologie orientale* 90, 1996, p. 81-84

– J. Eidem, *The Shemshāra Archives 2*, Copenhagen 1992, dans *MARI Annales de Recherches Interdisciplinaires* 8, 1997, p. 787-792

– M. Birot, *Correspondance des gouverneurs de Qaṭṭunân*, ARM XXVII, Paris, 1993, dans *Archiv für Orientforschung* 46/47, 1999/2000, p. 324-336

– J.-M. Durand, *Documents épistolaires du palais de Mari*, LAPO 16, 17 et 18, Paris 1997, 1998 et 2000, dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 57/3, 2002, p. 667-668

– F. Joannès (éd.), *Rendre la justice en Mésopotamie*, Paris, 2000, dans *Annales, Histoire, Sciences Sociales* 57/3, 2002, p. 672-673

– J. Eidem & J. Laessoe, *The Shemshara Archives Vol. 1 The Letters*, *Historisk-filosofiske Skrifter* 23, Copenhagen, 2001 », *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 96, 2006, S. 127-132

### **Notes brèves**

– « *Qātum ba’ītum* – A Check-list », *NABU* 1994/30 (en coll. avec N. Wasserman)

– « Une attestation de Kumme à l’époque de Samsī-Addu et un Turukkéen de renom à Shemshāra », *NABU* 1995/19 (en coll. avec F. Joannès)

– « Une tablette d’Ur III », *NABU* 1996/124

- « La place de l'année d'«Eluhut» dans le règne de Zimrî-Lîm », *NABU* 1998/138 (en coll. avec D. Charpin)
- « Jumelles d'Admatum », *NABU* 1999/73
- « À propos de l'itinéraire paléo-babylonien UIOM 2134 iv : 2'-4' », *NABU* 2002/48
- « Une lettre de Samsî-Addu découverte à Hazor ? », *NABU* 2004/84 (en coll. avec D. Charpin)
- « En marge d'ARCHIBAB, 14 : la séquence des éponymes », *NABU* 2014/12 (en coll. avec D. Charpin)
- « The Flooding of Ešnunna ? », *NABU* 2016/41